

L'essentiel Cricut





Cricut Maker	5
Présentation de la Cricut Maker	6
Comparatif Explore Air 2 / Maker	7
Cricut Joy	9
Présentation de la Cricut Joy	10
Lames	13
Quelle lame pour quel matériau ?	14
Matériaux	17
Les 100 matériaux et plus que l'on peut découper avec la Maker	18
Matériaux compatibles avec l'outil de débossage	19
Matériaux compatibles avec l'outil de gravure	20
Matériaux compatibles avec la lame couteau	21
Les types de matériaux	22
Les types de matériaux spéciaux pour Joy	24
Les matériaux que l'on peut découper avec Joy	25
Accessoires	27
Les tapis	28
Les feutres & stylos	30
Les outils	34
Design Space	39
Présentation du canevas	40
Barre « Modifier »	41
Les différentes actions possibles sur Design Space	47
Easy Press 2	49





Cricut Maker

Présentation de la Cricut Maker



Qu'est ce qu'il y dans la boîte ?

Votre machine Cricut est fournie avec tout ce dont vous avez besoin pour la configuration et la création du projet exemple à la fin du processus de configuration de la nouvelle machine. Les droits numériques tels que les projets prêts à l'emploi, les modèles de couture et un essai gratuit de Cricut Access sont automatiquement activés lorsque vous avez terminé la configuration de la nouvelle machine.

Contenu détaillé :

- Cricut Maker
- Lame rotative + support de lame
- Lame premium fine + support de lame (déjà installée dans la mâchoire B)
- Stylo fin
- Tapis pour tissu 30 x 30 cm
- Tapis à adhérence légère 30 x 30 cm
- Livret de Bienvenue
- Câble USB
- Prise
- Les matériaux pour votre premier projet

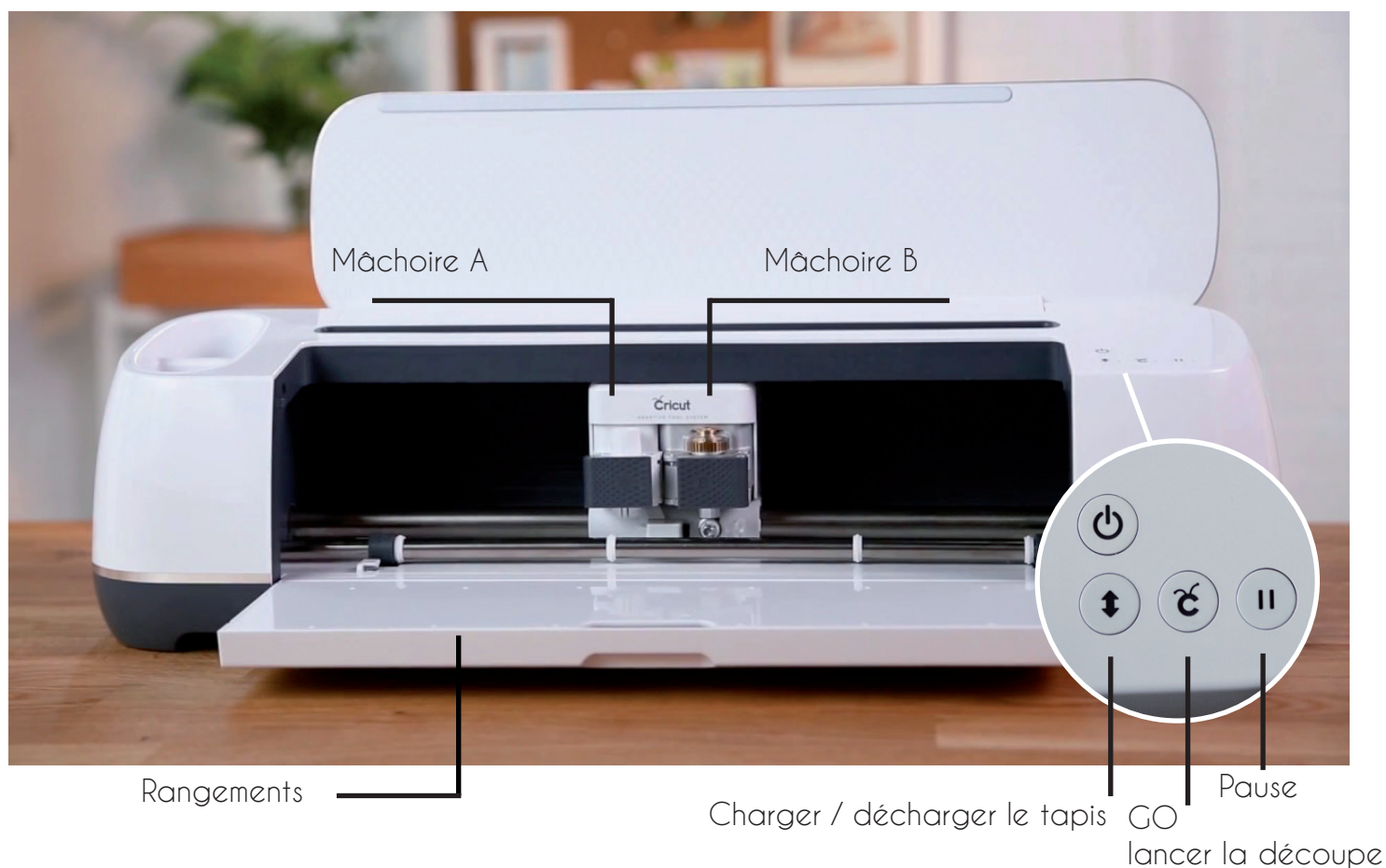





















Tableau comparatif des différentes machines de découpe Cricut



Cricut Explore Air 2



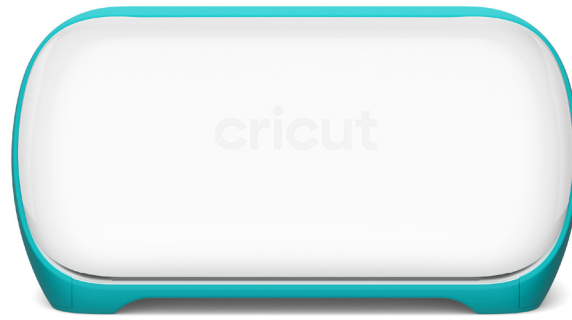
Cricut Maker

Assez facile à maîtriser pour n'importe qui		
Coupe, écrit & rainage sur plus de 100 matériaux		
Coupe, écrit & rainage sur plus de 300 matériaux		
Bluetooth		
Support pour deux outils		
Jusqu'à 2x plus rapide pour la découpe et l'écriture		
Large gamme d'outils		
Lame rotative pour tissus		
Lame couteau adaptée pour matériaux plus épais		
Roue de rainage pour marquer les plis		
Pointe de gravure		
Pointe de gaufrage		
Lame ondulée		
Lame de micro-perforation		



Cricut Joy

Présentation de la Cricut Joy



Qu'est ce qu'il y dans la boîte ?

La machine Cricut Joy est fournie avec tous les éléments nécessaires pour l'installer et créer l'exemple de projet donné à la fin de la procédure de configuration de la nouvelle machine. Tous les droits numériques associés à votre machine (images, polices de caractères, projets prêts à l'emploi) sont automatiquement activés lorsque vous réalisez la configuration de la nouvelle machine.

Contenu détaillé :

- Machine Cricut Joy
- Lame + Boîtier
- Stylo à pointe fine, noir (0,4 mm)
- Tapis StandardGrip, 11,4 cm x 16,5 cm
- Carte de bienvenue
- Adaptateur secteur
- Abonnement d'essai gratuit de 30 jours à Cricut Access™ (pour les nouveaux abonnés)
- 50 projets prêts à réaliser en ligne
- Matériaux pour découpes d'essai



Exemples de réalisations avec Cricut Joy



Des cartes pour toutes les occasions.

Des étiquettes pour votre gare-manger.



Des stickers pour personnaliser vos objets.

Du thermocollants pour personnaliser
vos supports textiles.





Lamez



Quelle lame pour quel matériau ?



Lame rotative :

Recommandé pour une utilisation avec des tissus et autres matériaux doux, délicats ou moins denses, tels que le papier absorbant et le liège.



Lame couteau :

Recommandé pour une utilisation avec des matériaux plus épais tels que le bois de balsa, le carton mat et le carton gris.



Lames à pointes fines

Lame à pointe fine premium (or) : recommandée pour une utilisation avec le papier, le papier cartonné, le carton, le vinyle, le fer à repasser et d'autres matériaux de poids moyen à moyen.

Lame à découpe profonde (noire) : recommandée pour les coupes complexes sur des matériaux plus épais, tels que les aimants, les panneaux de particules, les tampons, les cartons épais, le feutre renforcé, les feuilles de mousse, le carton et certains tissus.

Lame pour découpe de tissus (rose) : recommandée pour les coupes plus complexes sur des tissus collés ou des tissus avec un enduit à repasser.



Roues de rainage :

Pouvant utiliser jusqu'à 10 fois plus de pression que le stylet de marquage, ces deux outils - molette de marquage et molette de marquage double - créent des froissements nets dans les matériaux épais et minces pour des plis parfaits et sans effort.

La molette de marquage crée une ligne de rainure unique et profonde - idéale pour les matériaux légers non couchés, tels que le papier crépon, le papier cartonné clair et même l'acétate.

La molette de marquage double crée deux lignes de démarcation parallèles profondes, exactement ce dont vous avez besoin pour les matériaux couchés ou plus lourds tels que les panneaux d'affichage et le carton.





Pointe de gravure :

Recommandée avec les matériaux comme le cuir, l'acrylique, le plastique, l'aluminium anodisé ...



Pointe de débossage :

Recommandée pour le papier cartonné, le panneau d'affichage en aluminium, le papier d'aluminium kraft, le panneau d'affichage, le panneau kraft, le tilleul d'Amérique ...



Roue de micro-perforation :

Recommandée pour le papier, le papier cartonné, la mousse, l'acétate, le film, les tissus jusqu'à 2,5 mm.



Lame ondulée :

Recommandée pour le flex, le vinyle, le papier, le papier cartonné, le tissu, jusqu'à 2 mm.





Matériaux

Les 100 matériaux et plus que vous pouvez découper avec votre



CARTONS & PAPIERS

Papier cartonné adhésif
Papier cartonné
Boîte de céréales
Aggloméré (chipboard)
Papier de bricolage
Carton plat
Papier cartonné floqué
Papier floqué
Papier gaufré
Carton foil
Papier de congélation
Papier cartonné pailleté
Papier pailleté
Papier cartonné kraft
Papier kraft
Papier cartonné effet métallique
Papier effet métallique
Papier de cahier / bloc note
Sac en papier
Papier sulfurisé
Papier pour tableau
Papier cartonné nacré
Papier nacré
Papier photo
Passe - partout
Papier post-it
Carton pour affiche
Papier de riz
Papier scrapbook
Papier réfléchissant
Carton solide
Papier aquarelle
Papier ciré

TISSUS & TEXTILES

Toile de jute
Toile
Coton
Denim
Toile en coton
Simili cuir
Suédine
Feutrine
Flanelle
Cuir
Lin
Cuir effet métallique
Toile cirée
Polyester
Tissu imprimable
Soie
Laine feutrée

VINYL

Vinyl adhésif
Vinyl effet tableau noir
Vinyl s'effaçant à sec
Vinyl pailleté
Vinyl brillant
Vinyl à effet holographique
Vinyl mat
Vinyl à effet métallique
Vinyl pour l'extérieur
Vinyl imprimable
Pochoir autocollant

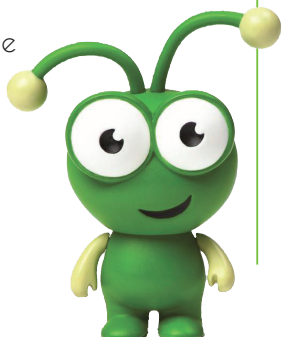
THERMOCOLLANT (Flex)

Flex
Flex foil
Flex pailleté
Flex brillant

Flex fluo
Flex imprimable
Flex à effet holographique
Flex mat
Flex à effet métallique

AUTRES MATÉRIAUX

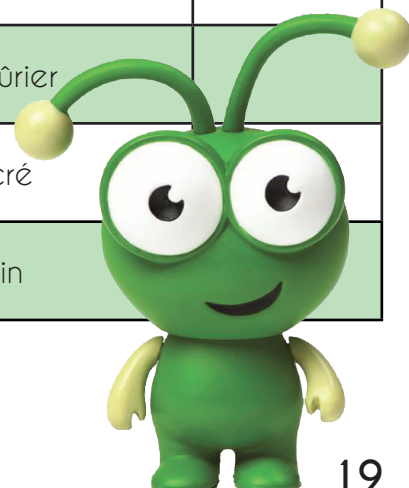
Décalcomanie pour fenêtres (statique)
Feuille de placage bois
Foil adhésif
Feuille de bois adhésive
Feuille d'aluminium
Pellicule d'aluminium
Balsa
Bouleau
Liège
Papier cartonné ondulé
Feuille de mousse
Ruban adhésif
Feuille pour embossage
Feuille d'acétate
Feuille de mousse pailletée
Feuille magnétique
Papier vélin - Couleur métalliques
Nuancier
Feuille magnétique imprimable
Feuille autocollante imprimable
Plastique fou
Canette de soda
Pochoir
Papier de soie
Papier à décalcomanie
Film transparent
Vélin
Feuille de washi
Rouleau de washi
Papier cadeau



Matériaux sur lesquels le gaufrage est possible avec la Debossing Tip (pointe de gaufrage)

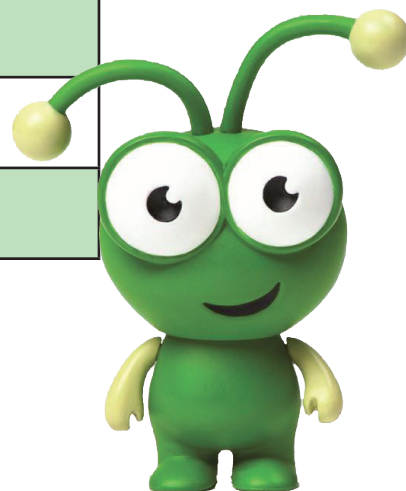
Type de matériau	Epaisseur
Acétate métalisé	
Feuilles d'aluminium	0,5 mm
Simili cuir fin	
Panneau Kraft Holographique Aluminium - Néon	
Papier cartonné métalisé	
Post-it	
Panneau de particules épais	
Papier cartonné pailleté	
Papier aquarelle épais	300 g/m ²
Feuille adhésive double face	
Papier de construction	
Papier	75 g/m ²
Papier	130 g/m ²
Mousse Artisanale	
Feuille de ruban adhésif	
Papier de congélation	
Papier floqué	
Mousse pailletée	

Type de matériau	Epaisseur
Panneau d'affichage métallique	
Panneau d'affichage	
Papier brillant	
Papier scintillant	
Papier autocollant - amovible	0,8 à 2,4 mm
Transparent	
Métal - cuivre mince	calibre 40
Papier cartonné épais	140 g/m
Panneau en kraft	
Papier cartonné moyen	210 g/m ²
Papier kraft	
Papier cartonné léger	160 g/m ²
Aggloméré léger	0,37 mm
Papier pailleté léger	
Papier à motifs léger	
Papier de mûrier	
Papier nacré	
Papier vélin	



Matériaux sur lesquels la gravure est possible avec la Engraving Tip (pointe de gravure)

Type de matériau	Epaisseur
Cuir à vêtements	0,8 mm
Cuir d'outillage	0,8 à 2,4 mm
Cuir métallisé	
Cuir véritable	
Disque vinyle	
Feuille d'acétate	
Feuilles d'aluminium	0,5 mm
Métal - cuivre mince	calibre 40
Panneau d'affichage métallique	
Panneau en kraft	
Panneau Kraft Holographique Aluminium - Néon	
Papier cartonné métallisé	
Papier cartonné pailleté	
Papier aquarelle épais	300 g/m ²
Papier brillant	
Papier scintillant	
Simili cuir fin	
Transparent	



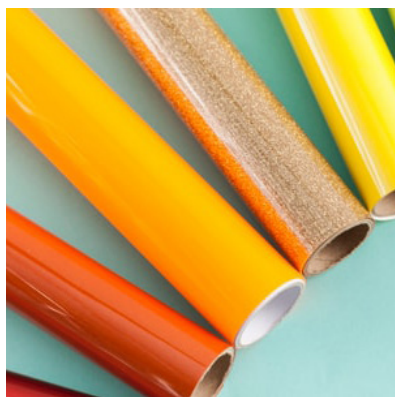
Matériaux à couper uniquement avec la Knife Blade (lame de couteau)

Type de matériau	Epaisseur maximale	Tailles minimales	Taille maximale	Nombre de passes
Balsa	1,6 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	4
Balsa	2,4 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	7
Tilleul	0,8 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	18
Tilleul	1,6 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	14
Cuir à vêtements souple	0,8 mmr	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	4
Cuir à vêtements souple	1,6 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	4
Cuir rigide	1,6 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	6
Cuir rigide	2,4 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	16
Carton passe-partout	1,6 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	8
Panneau de particules damassés	1,5 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	12
Carton aggloméré	2 mm	26,6 x 29,2 cm 26,6 x 58,4 cm	1,9 x 1,9 cm	20





Les matériaux



Vinyle

- ✧ Basic
- ✧ Premium
- ✧ Specialty
- ✧ Patterned
- ✧ Bulk
- ✧ Adhesive Foil
- ✧ Transfer paper
- ✧ Mosaic



Flex / thermocollant

- ✧ Everyday
- ✧ Mesh
- ✧ Mosaic
- ✧ Foil
- ✧ Holographic
- ✧ Glitter
- ✧ Patterned
- ✧ Sportflex
- ✧ Designs
- ✧ Bulk



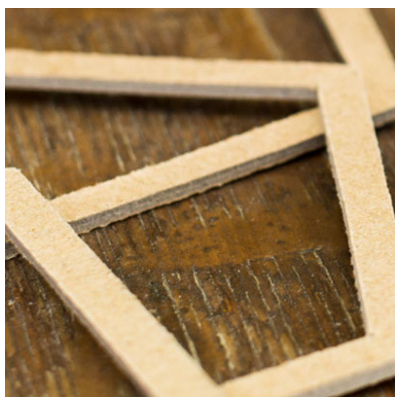
Papier

- ✧ Papier cartonné
- ✧ Papier nacré
- ✧ Carton ondulé
- ✧ Papier métalisé gaufré
- ✧ Carton Kraft
- ✧ Papier de scrapbooking
- ✧ Carton pour affiches
- ✧ Pailleté/Brillant



Tissus

- ✧ Coton
- ✧ Feutrine
- ✧ Cuir
- ✧ Simili cuir
- ✧ Suédine



Carton épais

- ✧ Carton gris 1.5 mm
- ✧ Carton épais 2.0 mm



Tilleul

- ✧ Planche de tilleul 28 x 28 cm
- ✧ Planche de tilleul 30 x 15 cm



Aluminium

- ✧ Feuille d'aluminium 20 x 20 cm
- ✧ Feuille d'aluminium 12 x 17 cm
- ✧ Feuille d'aluminium 10 x 10 cm



Acétate

- ✧ Feuilles 30 x 30 cm
d'acétate métallisée





Les matériaux spéciaux pour Joy



Inserts de cartes

- ✧ Boîtes de 10 ou 12 Inserts de cartes + cartes + enveloppes



Smart vinyle (*sans tapis*)

- ✧ Vinyle classique
- ✧ Vinyle permanent
- ✧ Vinyle amovible
- ✧ Vinyle permanent 6 mètres
- ✧ Vinyle inscriptible
- ✧ Vinyle de transfert



Smart Iron-on (*sans tapis*)

- ✧ Thermocollant
- ✧ Thermocollant pailleté
- ✧ Thermocollant holographique
- ✧ Thermocollant à motifs



Infusible Ink

- ✧ Feuilles de transfert unies
- ✧ Feuilles de transfert à motifs



Les matériaux que vous pouvez découper avec votre Cricut Joy

CARTON POUR AFFICHE

Carton ondulé

Carton plat

Carton pour affiche sur clinquant

PAPIER CARTONNÉ

Papier cartonné scintillant

Carte à insérer – Papier cartonné

Papier cartonné moyen – 80 lb (216 g/m²)

THERMOCOLLANT / FLEX

Thermocollant Mesh

Thermocollant Mosaïc

Maille de transfert à chaud scintillante

Thermocollant Holographique

Thermocollant pailleté Mesh

Thermocollant pailleté Holographique

Feuille de transfert Infusible Ink

Smart Iron-On

Smart Iron-On – Scintillant

Smart Iron-On – Holographique

Smart Iron-On – À motifs

Thermocollant Sportflex

CUIR

Simili cuir (ultra fin)

PAPIER

Papier de luxe

Papier de luxe, dos adhésif

Papier gaufré de luxe

Papier d'aluminium – 0,36 mm

Papier perlé

Papier chatoyant

Papier inscriptible Smart Label

Papier pailleté

Papier brossé véritable

PLASTIQUE

Acétate Foil

VINYLE

Feuille adhésive métallique

Vinyle Tableau noir

Vinyle effaçable à sec

Vinyle pailleté holographique

Vinyle Premium

Vinyle Premium – Givre scintillant

Vinyle Premium – Givre gris

Vinyle Premium – Givré opaque

Vinyle Premium – Holographique

Vinyle Premium – Texture 3D holographique

Vinyle Premium – Art Déco holographique

Vinyle Premium – Bulles holographiques

Vinyle Premium – Cristaux holographiques

Vinyle Premium – Fils holographiques

Vinyle Premium – Mosaïque

Vinyle Premium – Perle

Vinyle Premium – Texturé

Vinyle Premium – Métallique texturé

Vinyle Premium – Brossé véritable

Smart – Vinyl inscriptible Smart Label

Smart – Vinyl – À motifs holographiques

Smart – Vinyl – Métallique

Smart – Vinyl – Permanent

Smart – Vinyl – Amovible

Smart – Vinyl – Chatoyant

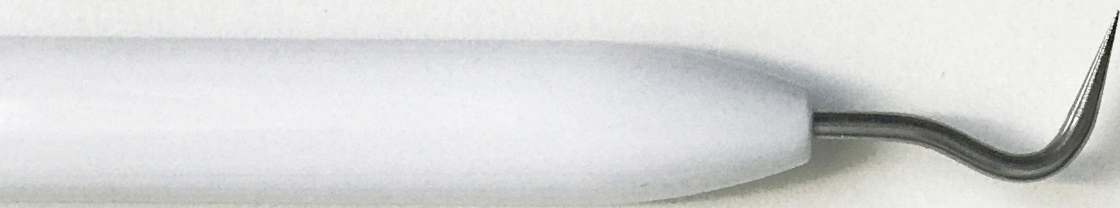
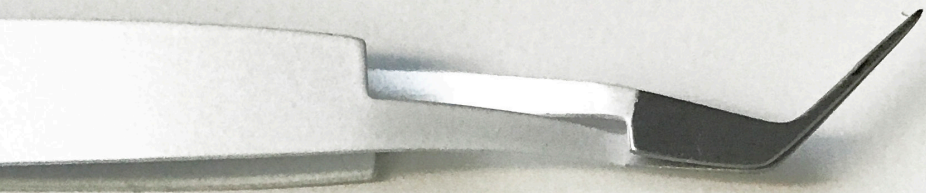
Vinyle pour pochoir

AUTRE

Papier métallisé de décoration

Autocollant pour fenêtres





Accessoires

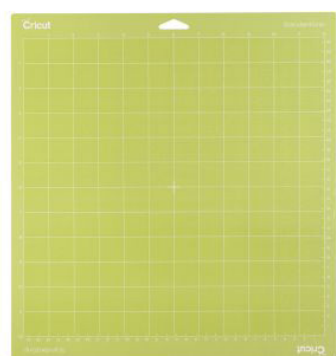


Cricut Maker / Explore Air Quel tapis pour quel matériau ?



Adhérence légère (*light grip*) :

- ✧ Papier d'imprimante
- ✧ Papier cartonné mince
- ✧ Vêlin
- ✧ Papier de construction
- ✧ Vinyl



Adhérence standard (*standard grip*) :

- ✧ Papier cartonné
- ✧ Papier à motif
- ✧ Papier cartonné gaufré
- ✧ Flex / flock
- ✧ Vinyl



Adhérence forte (*stronger grip*) :

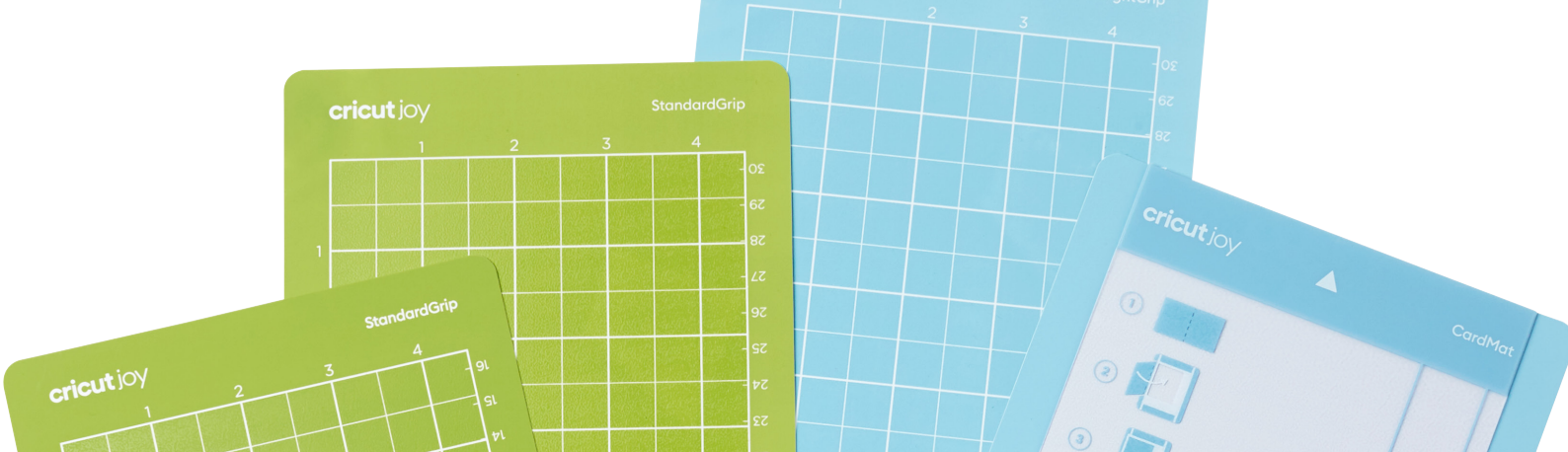
- ✧ Papier cartonné épais
- ✧ Papier cartonné scintillant
- ✧ Feuille magnétique
- ✧ Aggloméré
- ✧ Panneau d'affichage
- ✧ Tissu avec raidisseur
- ✧ Cuir



Tapis pour les tissus (*fabric grip*) :

N'importe quel tissu. Les tapis FabricGrip sont spécialement conçus pour que les tissus puissent être facilement coupés et enlevés du tapis.

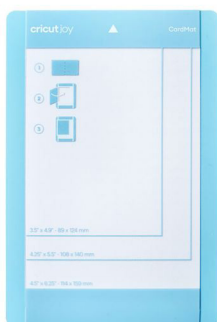




Cricut Joy

Quel tapis pour quel matériau ?

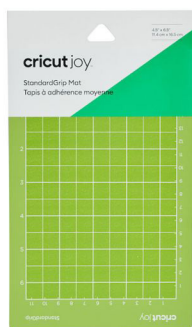
Tapis pour les cartes (*Card Mat*) :



Tapis spécial pour les cartes.

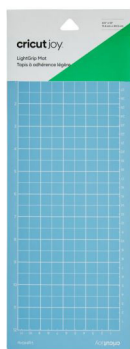
Taille maximale du projet : 11,4 x 15,9 cm

Adhérence standard (*standard grip*) :



- ✧ Papier deluxe adhésif
- ✧ Papier à motif
- ✧ Papier cartonné gaufré
- ✧ Flex / flock
- ✧ Vinyl
- ✧ Feuilles de transfert Infusible Ink

Adhérence légère (*light grip*) :



- ✧ Papier d'imprimante
- ✧ Papier cartonné mince
- ✧ Vélin
- ✧ Papier de construction
- ✧ Vinyl
- ✧ Flex





Les feutres et stylos



Pointe extra-fine 0.3



Pointe fine 0.4



Médium 1.0



Métallique 1.0



Stylo Gel 1.0



Pailleté 0.8



Feutres de
calligraphie
1.0 - 2.0 - 2.5





Cricut Maker Les feutres Infusible Ink



Stylos 0.4

5 couleurs basiques :

- rouge
- vert
- bleu
- marron
- noir

Parfaits pour dessiner ou écrire grâce à leur pointe fine.



Feutres 1.0

5 couleurs basiques :

- rouge
- vert
- bleu
- marron
- noir

Parfaits pour colorier grâce à leur pointe épaisse.



Stylos 0.4

5 couleurs fluo :

- jaune
- vert
- orange
- rose
- bleu

Parfaits pour dessiner ou écrire grâce à leur pointe fine.



Feutres 1.0

5 couleurs fluo :

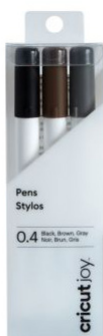
- jaune
- vert
- orange
- rose
- bleu

Parfaits pour colorier grâce à leur pointe épaisse.





Cricut Joy Les stylos et feutres



Stylos 0.4

Parfaits écrire sur des invitations, des étiquettes ou encore mettre un mot à la main sur n'importe quel projet.
A base d'eau. Permanents après séchage.
Compatible avec le vinyle inscriptible.



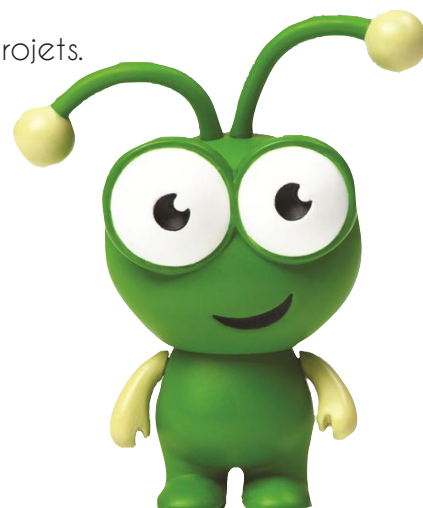
Stylos pailletés 0.8

Parfaits apporter une touche de paillettes à vos projets.
A base d'eau. Permanents après séchage.
Non compatible avec le vinyle inscriptible.



Feutres métalliques 1.0

Parfaits apporter une touche métallisée à vos projets.
A base d'eau. Permanents après séchage.
Non compatible avec le vinyle inscriptible.







Les accessoires

Set d'outils essentiels



- ✧ Une paire de ciseaux
- ✧ Un massicot
- ✧ Une spatule
- ✧ Un crochet pour écheniller
- ✧ Une pince
- ✧ Un racloir
- ✧ Un stylet de rainage



Set d'outils basiques

- ✧ Une paire de ciseaux
- ✧ Une spatule
- ✧ Un crochet pour écheniller
- ✧ Une pince
- ✧ Un grattoir



Applicateur de vinyl

- ✧ Très pratique pour poser le vinyl sur le tapis.
- ✧ Chasse les bulles d'air



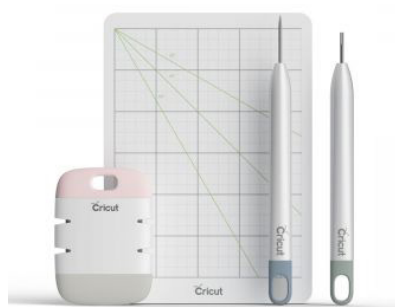
Cutter de précision

- ✧ Verrouillage de lame
- ✧ Changement de lame sans contact
- ✧ Lames en acier de qualité supérieure
- ✧ Poignée en caoutchouc
- ✧ Capuchon de protection
- ✧ Fonction anti-roulement



Outils pour l'échenillage

- ✧ Une pince fine
- ✧ Une pince à crochet
- ✧ Un crochet pour écheniller
- ✧ Une pointe
- ✧ Une hampe à crochet



Set d'outils pour le papier

- ✧ Une pointe
- ✧ Un outil de quilling
- ✧ Un outil pour faire des bordures
- ✧ Une planche de découpe



Cutter rotatif 45 & 60 mm

- ✧ Lame d'acier au carbone
- ✧ Capuchon de protection
- ✧ Poignée symétrique pour gauchers et droitiers



Trousse pour outils

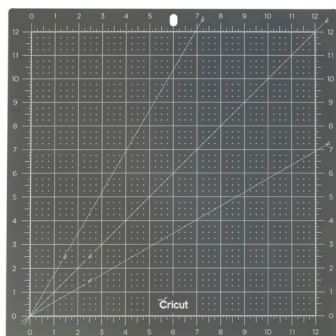
- ✧ Idéale pour ranger ou transporter tous ses outils





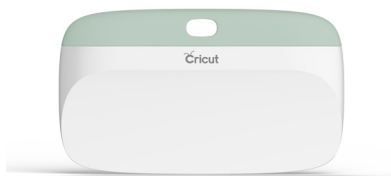
Les accessoires

Tapis auto-cicatrisant

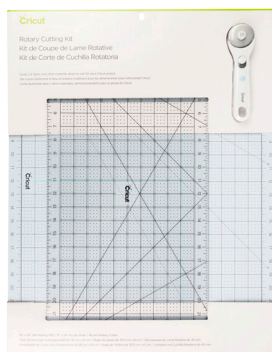


- ✧ Réalisez des coupes nettes dans le tissu avec des mesures précises
- ✧ Surface de coupe idéale pour vos petits projets.
- ✧ Son quadrillage multi-angles vous offre davantage d'options créatives.
- ✧ La surface extra-épaisse empêche la lame de traverser le tapis et prolonge sa durée de vie.

Grattoir XL



- ✧ Permet de nettoyer les tapis de découpe et d'appliquer des projets en vinyle sur les surfaces.
- ✧ Surface plus étendue qui permet d'économiser du temps et des efforts lorsque l'on travaille sur des motifs en vinyle de grande taille.
- ✧ Elimine également rapidement les chutes pour prolonger la durée de vie des tapis de coupe



Kit lame rotative

- ✧ Un cutter rotatif de 45 mm,
- ✧ Une règle acrylique de 30,5 x 61 cm
- ✧ Un tapis auto-cicatrisant 45,7 cm x 61 cm.



Kit de démarrage Joy

- ✧ Un racloir
- ✧ Une spatule
- ✧ Un crochet pour écheniller



Sac de transport Easy Press

- ✧ 3 tailles



Sac de transport Joy

- ✧ Pour l'emmener partout



Tapis Easy Press

- ✧ 3 tailles
- ✧ Protège la surface
- ✧ Assure une conductivité thermique et une distribution uniforme de la chaleur
- ✧ Doublure intérieure spéciale évacue l'humidité pour fournir une chaleur propre et sèche

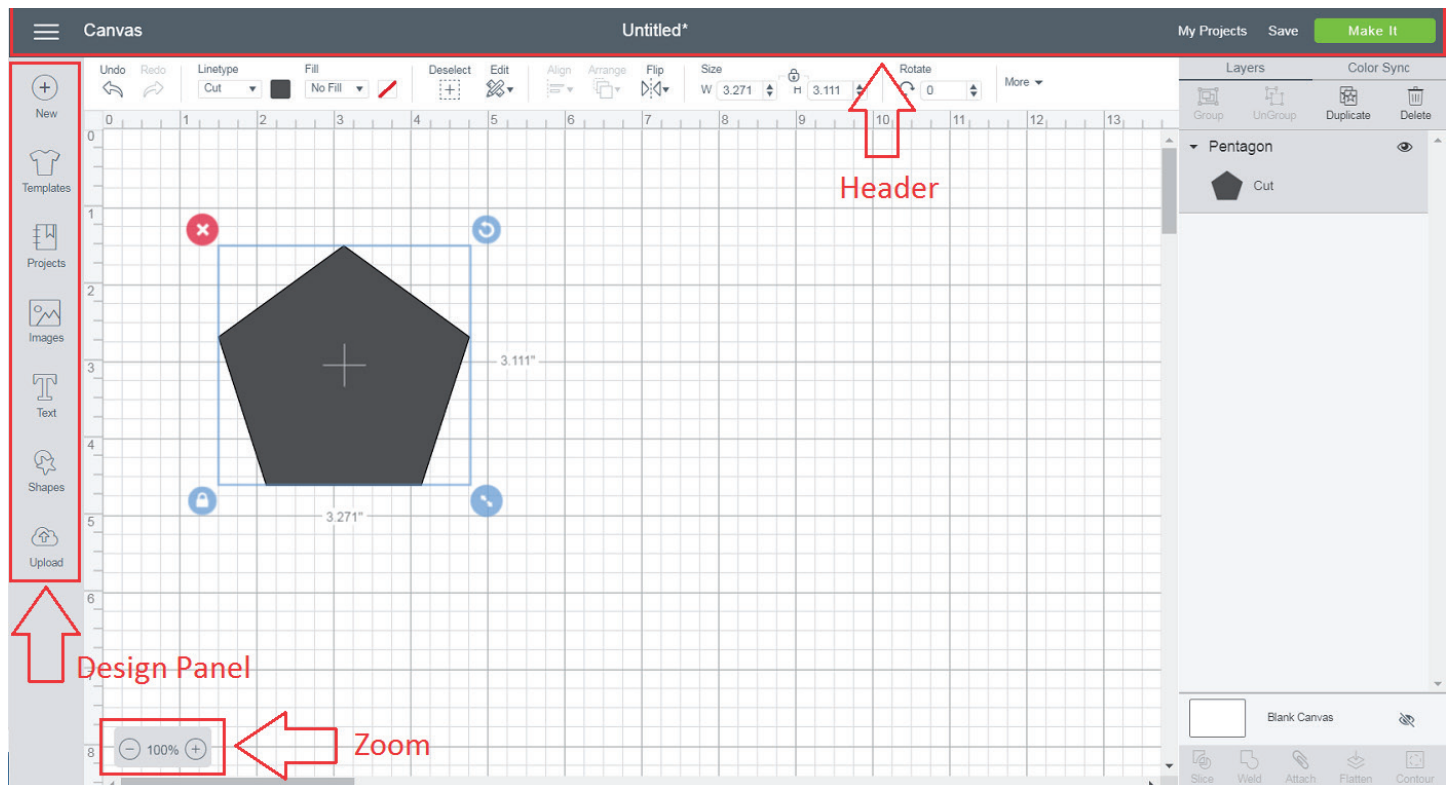




Design Space

Design Space - Présentation du canevas

Le canevas est l'endroit où vous concevez vos projets. Vous pouvez ajouter ou supprimer des projets, des images et du texte sur le canevas.



Écran Design

Nouveau - Cliquez sur l'icône Nouveau à tout moment pour créer un nouveau projet de A à Z.

Gabarits - Utilisez un gabarit pour mieux visualiser votre produit fini.

Projets - Insérez des projets grâce à ce bouton. Vous y retrouvez vos propres créations.

Images - Insérez sur le Canevas des images tirées de la bibliothèque d'images Cricut, comprenant également vos propres images téléchargées.

Texte - Ajoutez des mots et des expressions au Canevas.

Formes - Ajoutez des formes simples, telles que des cercles, des carrés, des triangles et des lignes de marquage à votre Canevas.

Télécharger - Ajoutez des fichiers d'images .jpg, .gif, .png, .bmp, .svg ou .dxf gratuitement .

En-tête



Menu - Naviguez dans Cricut Design Space™. Vous pouvez accéder à l'écran d'accueil, au Canevas, ainsi qu'à de nombreuses fonctions de Design Space telles que Configuration de nouvelle machine, Paramètres, Aide et Déconnexion.

Titre de la page - Ce champ vous rappelle dans quelle page de Design Space vous vous trouvez, Accueil ou Canevas. Vous pouvez aussi fermer un onglet ouvert en cliquant sur le titre de la page.

Nom du projet - Le nom de votre projet s'affiche ici. Si vous n'avez pas encore enregistré votre projet, il portera la mention Sans titre.

Mes projets - Ouvrez un projet déjà enregistré.

Enregistrer - Enregistrez un projet sur votre compte pour le rendre accessible depuis Windows, Mac, iOS et Android. Sélectionnez Enregistrer-sous pour renommer votre projet.

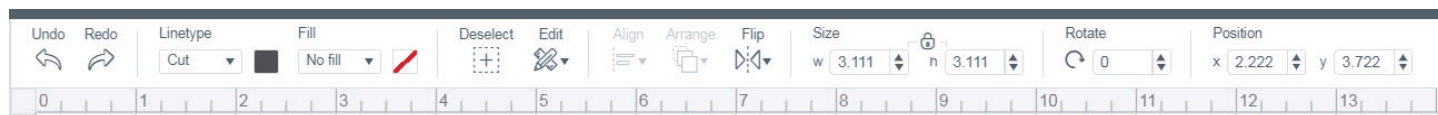
Créer - Préparez vos tapis et envoyez votre projet à votre machine Cricut.

Zoom avant - Faites un zoom avant pour regarder votre projet de plus près.

Zoom arrière - Faites un zoom arrière pour avoir un aperçu plus général de votre projet.

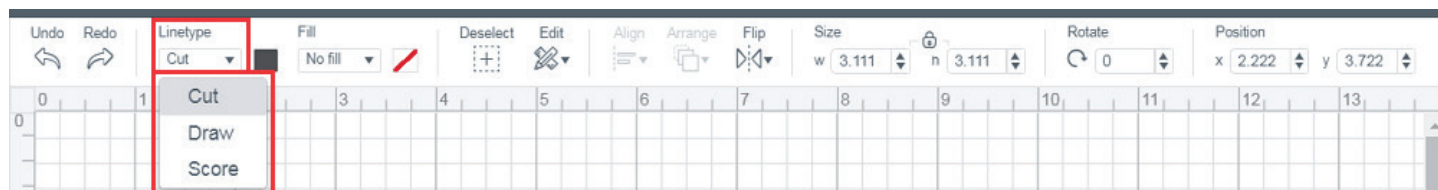
Design Space : Barre Modifier

La barre **Modifier** de Cricut Design Space vous permet d'accéder à des fonctions comme Type de ligne, Remplir, Taille, Faire pivoter, Miroir, Position, etc., pour modifier les images et le texte. Dans le cas des calques de texte, d'autres options vous sont également proposées, par exemple l'espacement des lignes ou des lettres, le style de police, etc.



Défaire/Refaire : annulez les actions réalisées précédemment ou rétablissez celles qui ont été annulées. CTRL + Z fonctionne également.

Type de ligne : le type de ligne détermine ce que va faire la machine avec le matériau sur le tapis. Votre machine Cricut vous permet de découper, de dessiner et de rayer. **Il y a des nouveaux outils, voir page dédiée.*

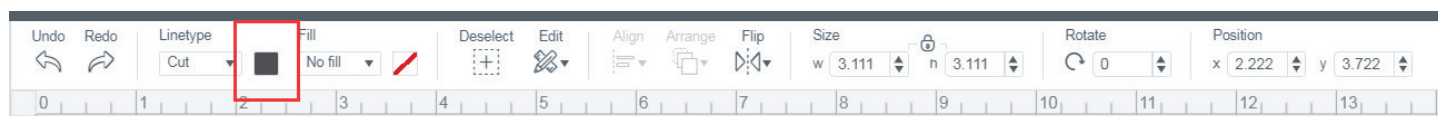


Découper : le calque sera découpé à l'aide d'une lame.

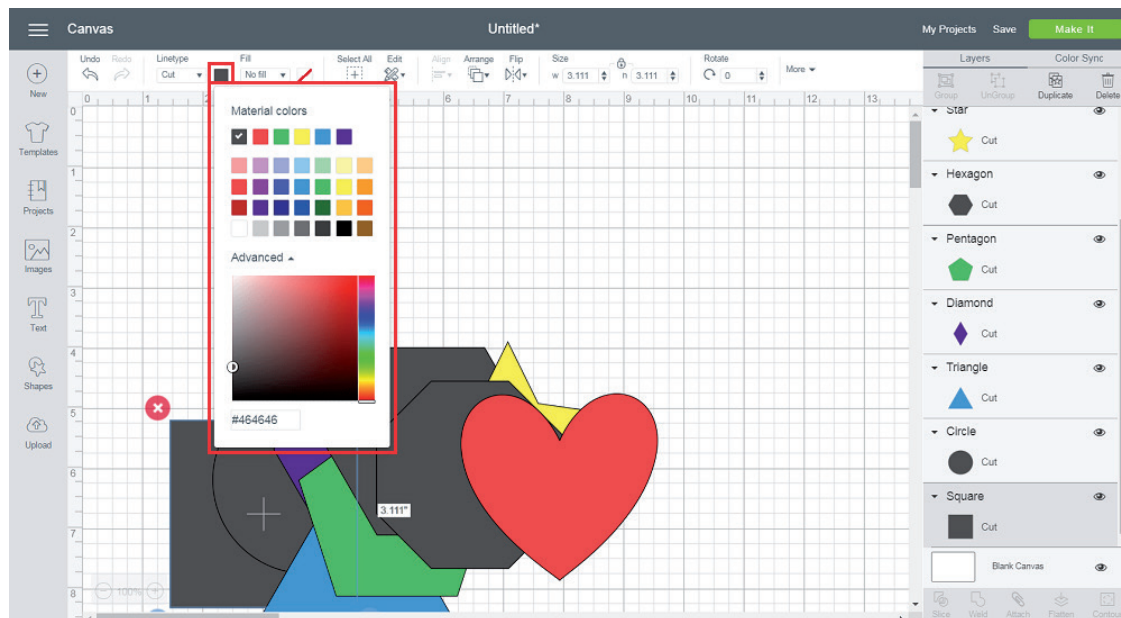
Dessiner : un dessin sera tracé sur le calque à l'aide d'un stylo.

Rayer : le calque sera rayé à l'aide d'un Stylet de rayage ou d'une Roue de rayage.

Échantillon de type de ligne : sélectionnez un modèle de type de ligne pour ensuite choisir d'autres attributs pour votre calque. Les options disponibles dépendent du type de ligne sélectionné. L'échantillon s'affiche sous forme pleine si vous avez sélectionné Couper, sous forme de contour si vous avez sélectionné Dessiner, tandis que le symbole / s'affiche dans l'échantillon si vous avez sélectionné Rayer.



Attributs de la découpe : disponible lorsque le Type de ligne Découper est sélectionné.

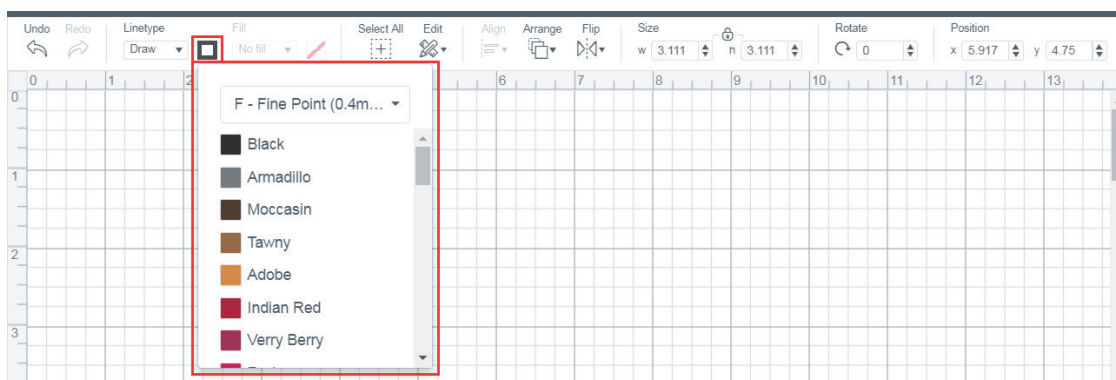


Couleurs des matériaux : harmonisez facilement les couleurs du projet en faisant votre choix dans la palette Couleurs des matériaux. Une coche s'affiche dans l'échantillon de couleur pour le calque sélectionné.

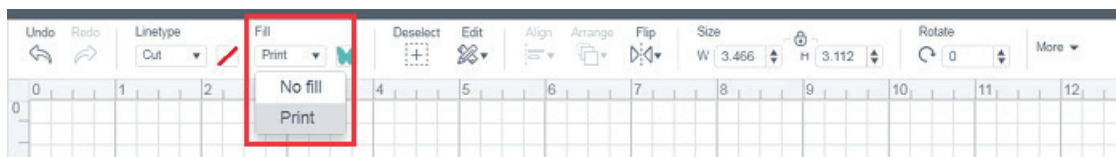
Couleurs de base : choisissez une couleur de base dans la palette.

Avancé : servez-vous du curseur pour choisir une couleur dans le sélecteur de couleur personnalisée ou saisissez le code hexadécimal correspondant à la couleur voulue.

Attributs de la découpe : disponible lorsque le Type de ligne Dessiner est sélectionné. Sélectionnez un type de stylo Cricut dans la liste déroulante. La liste change alors pour présenter les couleurs disponibles avec ce stylo.



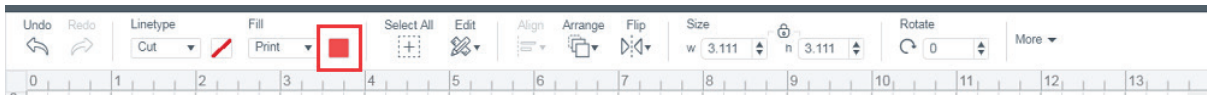
Remplir : choisissez la couleur ou le motif de remplissage pour l'image à Imprimer, puis découper. Disponible lorsque le Type de ligne Découper est sélectionné.



Aucun remplissage : indique qu'aucun remplissage n'a été défini pour le calque sélectionné. Le calque sera uniquement découpé. Cette option permet également de redéfinir le calque pour la découpe seule lorsqu'un remplissage a déjà été appliqué.

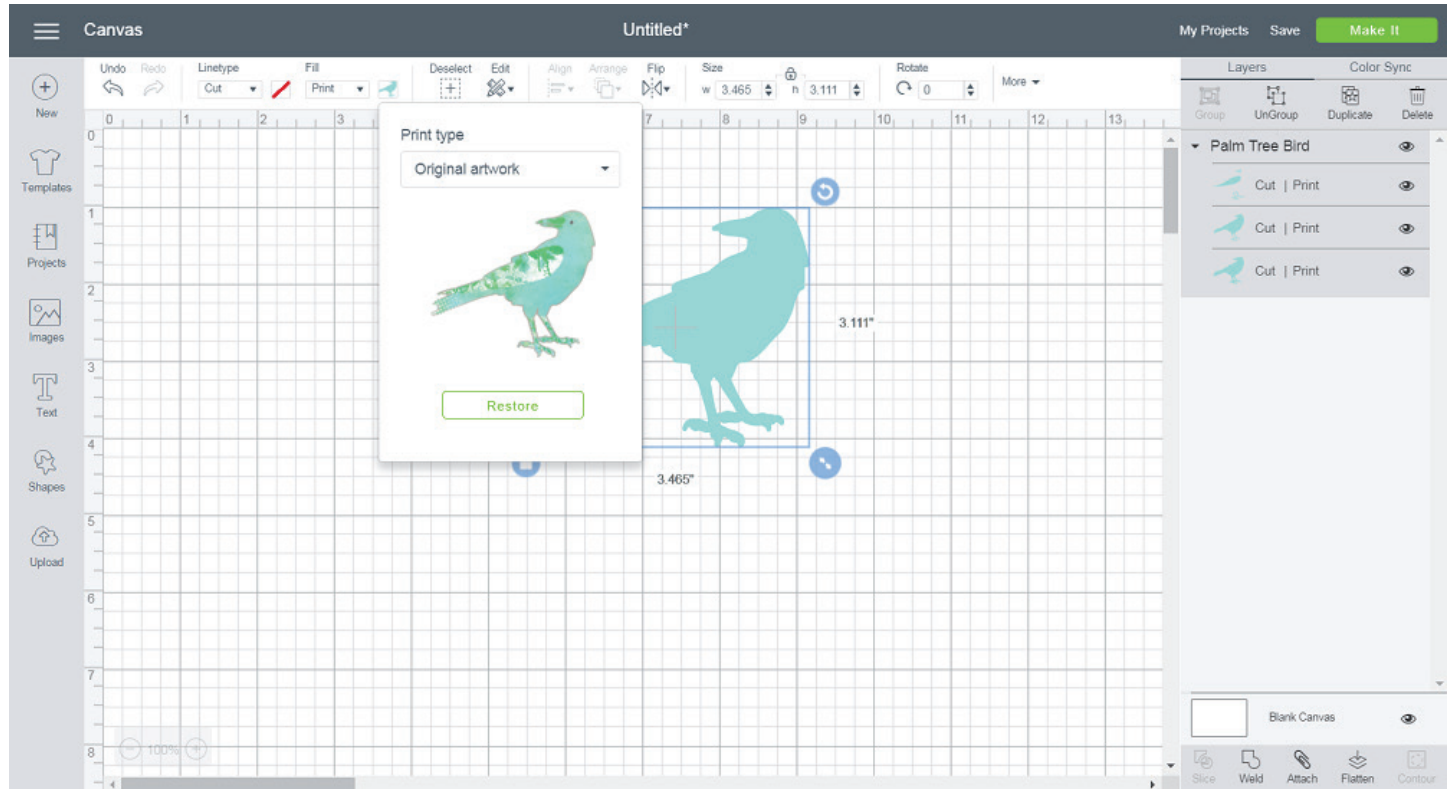
Imprimer : choisissez « Imprimer » pour accéder aux options de couleur et de motif pour Imprimer, puis découper.

Échantillon de remplissage : sélectionnez l'échantillon Remplir pour choisir les autres attributs de remplissage de votre calque.

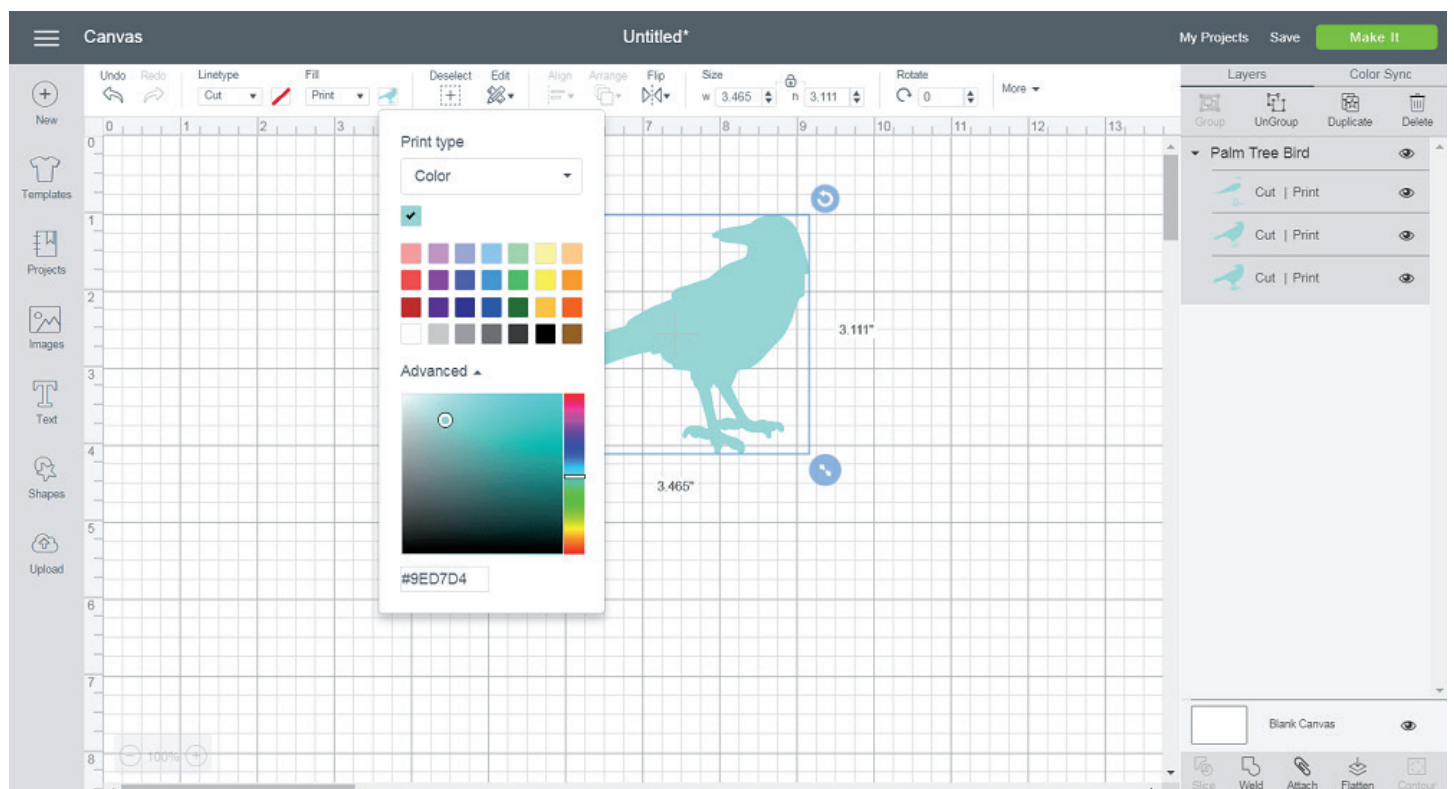


Attributs de remplissage : choisissez une couleur ou un motif de remplissage pour vos images à Imprimer, puis découper.

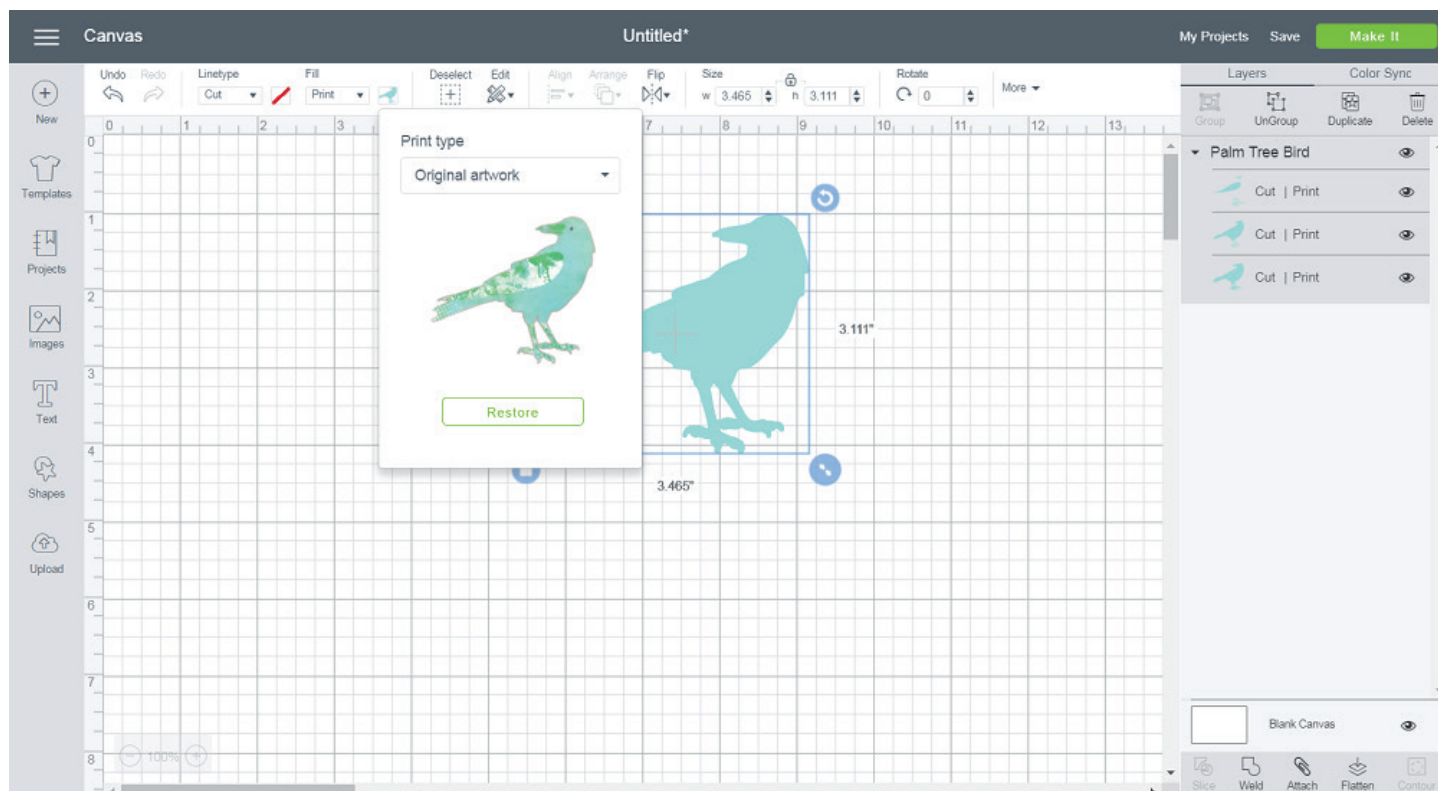
Illustration originale : sélectionnez cette option pour restaurer le remplissage initial de votre calque à Imprimer.



Couleur : sélectionnez votre couleur pour Imprimer, puis découper parmi les couleurs actuelles du matériau, dans une palette de couleurs de base, à l'aide du sélecteur de couleur personnalisée ou en saisissant un code hexadécimal.

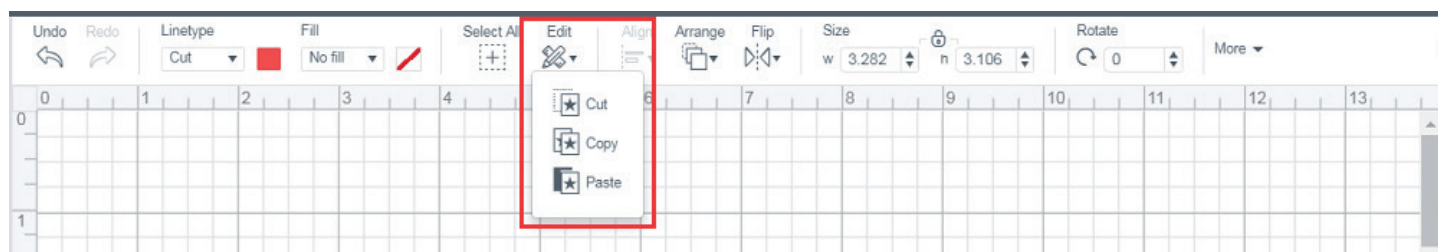


Patron : choisissez un motif de remplissage pour votre calque d'image ou de texte. Filtrez par couleur pour affiner votre recherche, puis servez-vous des outils Modifier le modèle pour ajuster l'échelle et l'orientation dans votre image.



Tout Sélectionner/Désélectionner : sélectionnez ou désélectionnez simultanément tous les éléments du projet.

Modifier : servez-vous de ce menu déroulant pour accéder aux outils de modification : Découper, Copier et Coller.

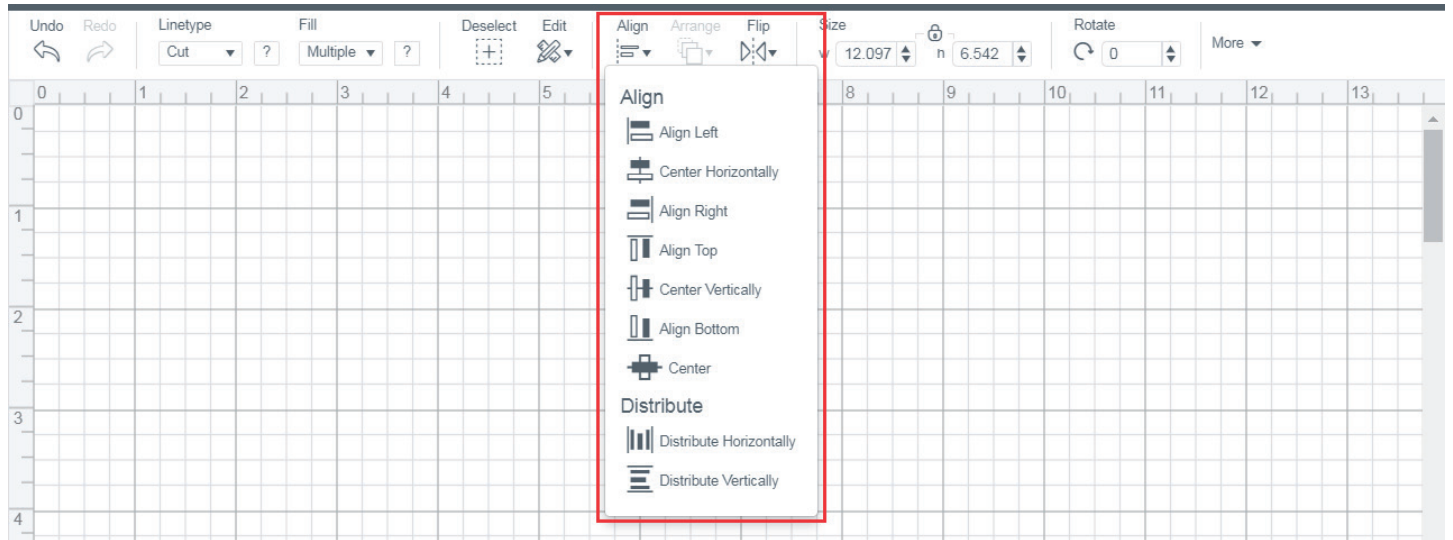


Découper : supprimez une image du projet et copiez-la dans votre presse-papier pour pouvoir ensuite la coller.

Copier : copiez une image dans le presse-papier pour pouvoir ensuite la coller.

Coller : collez un objet coupé ou collé, stocké dans le presse-papier, dans le projet.

Aligner : définissez la marge d'alignement des différents objets. Vous pouvez aligner vos objets à gauche, à droite, en haut ou en bas, ou encore les centrer horizontalement ou verticalement. Vous pouvez également répartir les objets uniformément, verticalement ou horizontalement.



Aligner sur la gauche : définissez la marge gauche des différents objets. La marge correspondra à la bordure gauche de l'objet le plus à gauche.

Centrer horizontalement : définissez le centre horizontal sur lequel les différents objets doivent s'aligner. Le point central correspondra au centre horizontal précis de tous les objets sélectionnés.

Aligner sur la droite : définissez la marge droite des différents objets. La marge correspondra à la bordure droite de l'objet le plus à droite.

Aligner le haut : définissez la marge supérieure des différents objets. La marge correspondra à la bordure supérieure de l'objet le plus haut.

Centrer verticalement : définissez le centre vertical sur lequel les différents objets doivent s'aligner. Le point central correspondra au centre vertical précis de tous les objets sélectionnés.

Aligner le bas : définissez la marge inférieure des différents objets. La marge correspondra à la bordure inférieure de l'objet le plus bas.

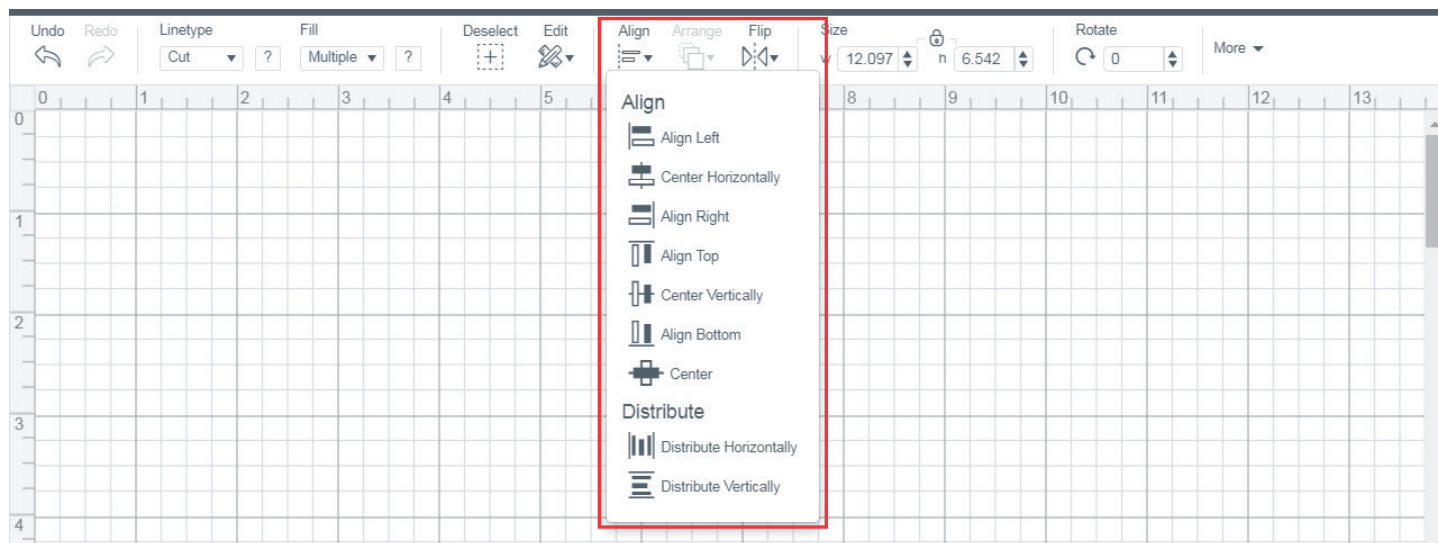
Centrer : déplacez toutes les images sélectionnées de sorte à les aligner sur le point central. Les images s'empilent alors les unes sur les autres.

Distribuer horizontalement : déplace les images sélectionnées en les espaçant uniformément entre les bords gauche et droit de votre sélection.

Distribuer verticalement : déplace les images sélectionnées en les espaçant uniformément entre les bords supérieur et inférieur de votre sélection.



Arranger : modifiez l'ordre dans lequel les objets s'affichent dans le projet. Vous pouvez notamment les placer à l'arrière ou au premier-plan, et les faire reculer ou avancer. Les modifications apportées se reflètent dans le panneau Calques.



Envoyer en arrière : place l'objet sélectionné à l'arrière dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors au bas du panneau Calques.

Reculer : déplace l'objet sélectionné d'un calque vers l'arrière dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors un calque plus bas dans le panneau Calques.

Avancer : déplace l'objet sélectionné d'un calque vers l'avant dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors un calque plus haut dans le panneau Calques.

Envoyer en avant : place l'objet sélectionné au premier plan dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors tout en haut du panneau Calques.

Conseil : dans les applis Design Space iOS et Android, les fonctions Arranger, Aligner et Distribuer sont disponibles dans le menu Modifier. Ces applis ne proposent pas de bouton « Tout sélectionner » ; pour sélectionner tous les éléments, appuyez simplement votre doigt sur l'écran, puis faites le glisser.

Retourner : retournez l'objet horizontalement ou verticalement.

Retourner horizontalement : inverse l'objet sur son axe horizontal.

Retourner verticalement : inverse l'objet sur son axe vertical.

Taille : permet d'ajuster la largeur et la hauteur d'un objet en saisissant une valeur précise ou en utilisant le simulateur pas à pas pour modifier la taille par incrément de 0,1.

Remarque : si la taille est verrouillée, les modifications apportées à la largeur ou à la hauteur modifient également les autres variables de façon proportionnelle. Cliquez simplement sur l'icône Verrouiller pour ne plus conserver les proportions. Vous pourrez alors ajuster librement la largeur ou la hauteur indépendamment l'une de l'autre.

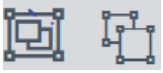
Faire pivoter : permet d'ajuster l'angle d'un objet en saisissant un degré de rotation précis ou en utilisant le simulateur pas à pas pour modifier l'angle par incrément de 1.

Plus : certaines résolutions d'écran trop limitées ne permettent pas d'afficher tous les outils de la barre Modifier. Dans ce cas, une liste déroulante « Plus » s'affiche.

Position : pour ajuster la position de votre objet, saisissez une distance précise depuis l'angle supérieur gauche du projet ou servez-vous du simulateur pas à pas pour modifier la distance par incrément de 0,1.

Conseil : pour une meilleure compréhension, les icônes représentant les outils et les fonctions sont les mêmes dans les versions Windows, Mac, Android et iOS de Design Space.

Les différentes actions possibles sur Design Space



Grouper / Dégroupier

Regroupez plusieurs calques, images ou textes afin qu'ils se déplacent et se redimensionnent ensemble sur la toile. Cela n'affectera pas la manière dont les images sont disposées sur les tapis de découpe. Dissociez un ensemble de calques, d'images ou de texte afin qu'ils se déplacent et se dimensionnent indépendamment les uns des autres sur la toile. Pour le texte, sélectionner «Dissocier» une fois, cela vous permet de déplacer et de redimensionner chaque couche de texte indépendamment, tout en maintenant les lettres groupées. En sélectionnant «Dissocier» sur un seul calque de texte, vous pourrez déplacer et redimensionner chaque lettre de texte indépendamment.



Dupliquer

Copiez et collez un objet en une seule étape pour créer des multiples du même objet.



Supprimer

Supprimer l'objet sélectionné de la toile.



Tranche

Divise deux couches qui se chevauchent en plusieurs parties.



Souder

Joignez plusieurs couches pour créer un seul objet, en supprimant les lignes de coupe superposées.



Attacher / Détacher

Attachez pour maintenir vos objets en position afin que les objets sur le tapis de découpe apparaissent exactement tels qu'ils sont disposés sur votre toile. Vous pouvez utiliser attacher un calque de dessin ou de pliage à un calque de découpe pour indiquer à la machine sur quel calque d'image le texte ou la ligne de pliage doit être placé. Détachez les couches attachées afin qu'elles ne soient plus liées et découpent, dessinent ou plient indépendamment de toutes les autres couches.



Aplatir / Désaplatir

Aplatir transforme n'importe quelle image en image imprimable, en fusionnant tous les calques sélectionnés en un seul. «Désaplatir» sépare les calques d'une seule image imprimable en calques imprimables individuels.



Contour

Cacher ou afficher les lignes de contour ou les tracés de découpe sur un calque. Si l'image comporte plusieurs calques, vous devez d'abord dissocier le groupe pour pouvoir utiliser Contour.



Couche visible / masquée

L'icône représentant un globe oculaire ouvert indique que la couche est visible sur le canevas et qu'elle sera coupée, dessinée, pliée ou imprimée. Cliquez sur l'icône pour masquer le calque sélectionné. Les calques masqués ne seront pas coupés, dessinés, marqués ou imprimés. Cliquez à nouveau sur l'icône pour rendre le calque visible sur l'écran de conception.





Easy Press 2

Easy Press 2



Éléments à retenir

- Servez-vous toujours de la machine Cricut EasyPress à température ambiante.
- Avant d'utiliser la machine Cricut EasyPress, assurez-vous que les tissus et autres matériaux soient entièrement secs.
- Lorsque vous ne l'utilisez pas, replacez toujours la machine Cricut EasyPress sur sa base de sécurité.
- Avant d'utiliser la machine Cricut EasyPress, vérifiez qu'aucune bande adhésive ni film protecteur ne recouvre le panneau de commandes.

Instructions

- 1 - Mettez la machine Cricut EasyPress sous tension en appuyant sur le bouton d'alimentation présent à gauche de l'écran.

Choisissez une surface plate, ferme et résistante à la chaleur, à peu près à hauteur de votre taille.

Évitez les planches à repasser, peu solides.

- 2 - Réglez le minuteur et la température :

Pour identifier les paramètres idéaux pour votre projet, reportez-vous au Guide de référence rapide interactif.

Appuyez sur le bouton du minuteur, puis servez-vous des boutons +/- pour définir la durée d'application de chaleur voulue pour votre projet de transfert.

Appuyez sur le bouton de la température, puis servez-vous des boutons +/- pour définir la température désirée. La machine Cricut EasyPress commence alors à chauffer, tandis que la hausse ou la baisse de température s'affiche à l'écran.

Le bouton Cricut est orange pendant le réglage de la température, puis devient vert lorsque la température souhaitée est atteinte. Lorsqu'elle est prête, la machine Cricut EasyPress émet un bip.

La machine Cricut EasyPress fonctionne à hautes températures et peut provoquer des brûlures ou d'autres types de blessures. Soyez extrêmement prudent.

3 - Préchauffez votre matériau de base :

Placez la machine Cricut EasyPress sur votre tissu pendant 3 à 5 secondes pour éliminer les plis et l'humidité.



4 - Positionnez votre dessin : placez votre dessin à l'endroit souhaité. Assurez-vous de placer le côté luisant (film protecteur) vers le haut.



5 - Appliquez la chaleur de chaque côté :

Placez la machine Cricut EasyPress sur votre dessin et appuyez sur le bouton Cricut pour lancer le minuteur.

Maintenez la machine Cricut EasyPress en position en appliquant une légère pression jusqu'à ce que le bip retentisse.

Retournez le matériau de base et appliquez la chaleur au dos du transfert pendant 10 à 15 secondes.



Avant de retirer le film, consultez le Guide de référence rapide interactif pour savoir si vous devez le décoller pendant qu'il est chaud ou attendre qu'il ait complètement refroidi.

Easy Press Mini



Éléments à retenir

- Servez-vous toujours de Cricut EasyPress Mini à température ambiante.
- Avant d'utiliser Cricut EasyPress Mini, assurez-vous que les tissus et autres matériaux soient entièrement secs.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée, replacez toujours Cricut EasyPress Mini sur sa base de sécurité.
- Lorsque vous utilisez Cricut EasyPress Mini sur des objets tels que des chaussures et des chapeaux, utilisez une serviette pliée à l'intérieur pour créer une surface de pression ferme.
- Les tailles de designs pour l'application avec Cricut EasyPress Mini vont de la plus petite zone que vous pouvez atteindre avec la pointe de précision jusqu'à une surface correspondant à environ 2 fois celle de la plaque chauffante. Les paramètres recommandés sont optimisés en tenant compte des tailles maximales:

Transfert : 10,1 cm Largeur x 8,5 cm Longueur ou 4,3 cm Largeur x 13,2 cm Longueur

Infusible Ink: 7 cm Largeur x 7cm Longueur ou 4cm Largeur x 12,5 cm Longueur

Cricut EasyPress Mini est déplacée continuellement sur le dessin pendant le transfert. Assurez-vous de couvrir toutes les zones du design, y compris le centre et les bords. Laissez la plaque chauffante s'étendre sur environ 1,5 cm au-delà des bords du design.



Instructions pour transfert textile

1 - Mettez Cricut EasyPress sous tension.

- Pour les supports plats, trouvez une surface ferme, plate, résistante à la chaleur et utilisez un tapis EasyPress pour protéger la surface.
- Pour les objets galbés et creux, comme les chaussures et les chapeaux, utilisez une serviette

pliée à l'intérieur pour créer une surface de pression ferme.

- Évitez les planches à repasser, peu solides.

2 - Réglez la température.

- Utilisez le guide de transfert de chaleur pour déterminer les paramètres du projet.
- Mettre la machine en marche règle la température sur Bas. Appuyez à nouveau sur le bouton pour moyen, et à nouveau pour élevé.
- Les lumières oranges signifient qu'il chauffe. Les lumières vertes indiquent que la température a été atteinte.
- Soyez extrêmement prudent. La machine fonctionne à des températures élevées qui peuvent causer des brûlures.

3 - Définissez une minuterie distincte sur l'heure recommandée.

4 - Préchauffez le matériau de base. Déplacez Cricut EasyPress Mini sur la zone d'application pendant le temps recommandé.

5 - Positionnez le dessin. Assurez-vous de placer le côté luisant (film protecteur) vers le haut.

6 - Appliquez la chaleur de chaque côté.

- Démarrez la minuterie et déplacez Cricut EasyPress Mini de manière continue sur le design jusqu'à ce que la minuterie atteigne 0. Couvrez toutes les zones de la conception, y compris le centre et les bords, et laissez la plaque chauffante s'étendre sur environ 1,5 cm au-delà des bords du design.

- Retournez le matériau de base et appliquez la chaleur au dos du transfert pendant le temps recommandé.

7 - Avant de retirer la pellicule, reportez-vous au Guide de transfert de chaleur pour déterminer la température de décollement (chaude ou froide).



Instructions sur Infusible Ink

Les projets Infusible Ink ont des instructions spéciales en fonction du support personnalisable et Infusible Ink que vous utilisez. Reportez-vous au Guide de transfert de chaleur Cricut Easy Press pour les réglages et les instructions de superposition. Voici quelques étapes de base à garder à l'esprit.

Note: Pour le moment nous déconseillons d'utiliser Cricut EasyPress Mini pour les transferts Infusible Ink sur les sous-verres.

Ce qu'il vous faut:

- Cricut EasyPress Mini
- Tapis Cricut EasyPress
- Support Infusible Ink Cricut
- Design coupé à partir d'une feuille de transfert Infusible Ink ou créé avec des stylos / marqueurs

Infusible Ink

- Papier sulfurisé (2)
- Papier cartonné blanc (papier cartonné coloré non recommandé)
- Rouleau autocollant pour vêtements
- Ciseaux
- Pincettes
- Ruban adhésif résistant à la chaleur

1 - Mettez Cricut EasyPress Mini sous tension.

- Choisissez une surface plate, ferme et résistante à la chaleur, à hauteur de votre taille. Utilisez un tapis EasyPress pour protéger votre surface.

- Évitez les planches à repasser, peu solides.

2 - Réglez la température.

- Utilisez le guide de transfert de chaleur pour déterminer les paramètres du projet.
- Lorsque vous mettez la machine en marche, la température est réglée sur Bas. Appuyez deux fois pour atteindre Haut.
- Les lumières oranges signifient qu'elle chauffe.

Les lumières vertes indiquent que la température est atteinte.

- Soyez extrêmement prudent. La machine fonctionne à des températures élevées qui peuvent causer des brûlures.

3 - Réglez la minuterie séparée à l'heure recommandée.

4 - Préchauffez le support personnalisable, protégez-le avec du papier sulfurisé et déplacez Cricut EasyPress Mini dans la zone d'application pendant le temps recommandé.

5 - Préparez à transférer. Suivez les instructions du Guide de transfert de chaleur pour superposer l'ensemble du projet Infusible Ink (tapis, papier cartonné, support personnalisable, feuille d'Infusible Ink).

- Découpez votre motif dans une feuille de transfert Infusible Ink, puis fixez-la à l'aide du ruban adhésif résistant à la chaleur afin d'éviter tout décalage lors du transfert.
- Les designs réalisés avec les stylos / marqueurs Infusible Ink sont également à fixer à l'aide d'un ruban adhésif résistant à la chaleur.

6 - Appliquez la chaleur. Démarrez la minuterie et déplacez Cricut EasyPress Mini de manière continue sur le design jusqu'à ce que la minuterie atteigne 0. Couvrez toutes les zones du projet, y compris le centre et les bords, et laissez la plaque chauffante s'étendre sur environ 1,5 cm au-delà de tous les bords du design.

7 - Laissez le projet refroidir. Une fois refroidi, retirez lentement le papier sulfurisé, le ruban et le motif.





cricutTM