

# L'essentiel Cricut





# Sommaire

|  |    |
|--|----|
| <b>Cricut Maker</b>  | 5  |
| Présentation de la Cricut Maker                                | 6  |
| Comparatif Explore Air 2 / Maker                               | 7  |
| <b>Cricut Joy</b>  | 9  |
| Présentation de la Cricut Joy                                  | 10 |
| <b>Lames</b>   | 13 |
| Quelle lame pour quel matériau ?                               | 14 |
| <b>Matériaux</b>   | 17 |
| Les 100 matériaux et plus que l'on peut découper avec la Maker | 18 |
| Matériaux compatibles avec l'outil de débossage                | 19 |
| Matériaux compatibles avec l'outil de gravure                  | 20 |
| Matériaux compatibles avec la lame couteau                     | 21 |
| Les types de matériaux   | 22 |
| Les types de matériaux spéciaux pour Joy                       | 24 |
| Les matériaux que l'on peut découper avec Joy                  | 25 |
| <b>Accessoires</b>   | 27 |
| Les tapis  | 28 |
| Les feutres & stylos   | 30 |
| Les outils   | 34 |
| <b>Design Space</b>  | 39 |
| Présentation du canevas  | 40 |
| Barre « Modifier »   | 41 |
| Les différentes actions possibles sur Design Space             | 47 |
| <b>Easy Press 2</b>  | 49 |





# Cricut Maker

# Présentation de la Cricut Maker



## Qu'est ce qu'il y dans la boîte ?

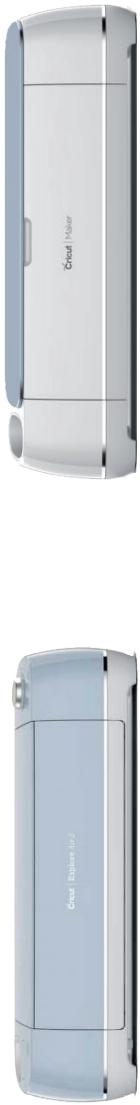
Votre machine Cricut est fournie avec tout ce dont vous avez besoin pour la configuration et la création du projet exemple à la fin du processus de configuration de la nouvelle machine. Les droits numériques tels que les projets prêts à l'emploi, les modèles de couture et un essai gratuit de Cricut Access sont automatiquement activés lorsque vous avez terminé la configuration de la nouvelle machine.

Contenu détaillé :

- Cricut Maker
- Lame rotative + support de lame
- Lame premium fine + support de lame (déjà installée dans la mâchoire B)
- Stylo fin
- Tapis pour tissu 30 x 30 cm
- Tapis à adhérence légère 30 x 30 cm
- Livret de Bienvenue
- Câble USB
- Prise
- Les matériaux pour votre premier projet



## Tableau comparatif des différentes machines de découpe Cricut

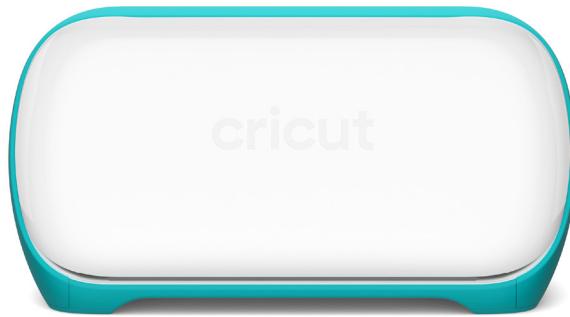


|  | Cricut Explore Air 2 | Cricut Maker |
|--|----------------------|--------------|
| Assez facile à maîtriser pour n'importe qui          | ✗                    | ✗            |
| Coupe, écrit & rainage sur plus de 100 matériaux     | ✗                    | ✗            |
| Coupe, écrit & rainage sur plus de 300 matériaux     |                      | ✗            |
| Bluetooth  | ✗                    | ✗            |
| Support pour deux outils                             | ✗                    | ✗            |
| Jusqu'à 2x plus rapide pour la découpe et l'écriture |                      | ✗            |
| Large gamme d'outils                                 |                      | ✗            |
| Lame rotative pour tissus                            |                      | ✗            |
| Lame couteau adaptée pour matériaux plus épais       |                      | ✗            |
| Roue de rainage pour marquer les plis                |                      | ✗            |
| Pointe de gravure                                    |                      | ✗            |
| Pointe de gaufrage                                   |                      | ✗            |
| Lame ondulée   |                      | ✗            |
| Lame de micro-perforation                            |                      | ✗            |



# Cricut Joy

# Présentation de la Cricut Joy



## Qu'est ce qu'il y dans la boîte ?

La machine Cricut Joy est fournie avec tous les éléments nécessaires pour l'installer et créer l'exemple de projet donné à la fin de la procédure de configuration de la nouvelle machine. Tous les droits numériques associés à votre machine (images, polices de caractères, projets prêts à l'emploi) sont automatiquement activés lorsque vous réalisez la configuration de la nouvelle machine.

Contenu détaillé :

- Machine Cricut Joy
- Lame + Boîtier
- Stylo à pointe fine, noir (0,4 mm)
- Tapis StandardGrip, 11,4 cm x 16,5 cm
- Carte de bienvenue
- Adaptateur secteur
- Abonnement d'essai gratuit de 30 jours à Cricut Access™ (pour les nouveaux abonnés)
- 50 projets prêts à réaliser en ligne
- Matériaux pour découpes d'essai



## Exemples de réalisations avec Cricut Joy



Des cartes pour toutes les occasions.



Des étiquettes pour votre garde-manger.



Des stickers pour personnaliser vos objets.

Du thermocollant pour personnaliser vos supports textiles.





Lames



## Quelle lame pour quel matériau ?



### Lame rotative :

Recommandé pour une utilisation avec des tissus et autres matériaux doux, délicats ou moins denses, tels que le papier absorbant et le liège.



### Lame couteau :

Recommandé pour une utilisation avec des matériaux plus épais tels que le bois de balsa, le carton mat et le carton gris.



### Lames à pointes fines

Lame à pointe fine premium (or) : recommandée pour une utilisation avec le papier, le papier cartonné, le carton, le vinyle, le fer à repasser et d'autres matériaux de poids moyen à moyen.

Lame à découpe profonde (noire) : recommandée pour les coupes complexes sur des matériaux plus épais, tels que les aimants, les panneaux de particules, les tampons, les cartons épais, le feutre renforcé, les feuilles de mousse, le carton et certains tissus.

Lame pour découpe de tissus (rose) : recommandée pour les coupes plus complexes sur des tissus collés ou des tissus avec un enduit à repasser.



### Roues de rainage :

Pouvant utiliser jusqu'à 10 fois plus de pression que le stylet de marquage, ces deux outils - molette de marquage et molette de marquage double  
 - créent des froissements nets dans les matériaux épais et minces pour des plis parfaits et sans effort.

La molette de marquage crée une ligne de rainure unique et profonde - idéale pour les matériaux légers non couchés, tels que le papier crépon, le papier cartonné clair et même l'acétate.

La molette de marquage double crée deux lignes de démarcation parallèles profondes, exactement ce dont vous avez besoin pour les matériaux couchés ou plus lourds tels que les panneaux d'affichage et le carton.





### Pointe de gravure :

Recommandée avec les matériaux comme le cuir, l'acrylique, le plastique, l'aluminium anodisé ...



### Pointe de débossage :

Recommandée pour le papier cartonné, le panneau d'affichage en aluminium, le papier d'aluminium kraft, le panneau d'affichage, le panneau kraft, le tilleul d'Amérique ...



### Roue de micro-perforation :

Recommandée pour le papier, le papier cartonné, la mousse, l'acétate, le film, les tissus jusqu'à 2,5 mm.



### Lame ondulée :

Recommandée pour le flex, le vinyle, le papier, le papier cartonné, le tissu, jusqu'à 2 mm.





# Matériaux

**CARTONS & PAPIERS**

Papier cartonné adhésif  
 Papier cartonné  
 Boîte de céréales  
 Aggloméré (chipboard)  
 Papier de bricolage  
 Carton plat  
 Papier cartonné floqué  
 Papier floqué  
 Papier gauffré  
 Carton foil  
 Papier de congélation  
 Papier cartonné pailleté  
 Papier pailleté  
 Papier cartonné kraft  
 Papier kraft  
 Papier cartonné effet métallique  
 Papier effet métallique  
 Papier de cahier / bloc note  
 Sac en papier  
 Papier sulfurisé  
 Papier pour tableau  
 Papier cartonné nacré  
 Papier nacré  
 Papier photo  
 Passe - partout  
 Papier post-it  
 Carton pour affiche  
 Papier de riz  
 Papier scrapbook  
 Papier réfléchissant  
 Carton solide  
 Papier aquarelle  
 Papier ciré

**TISSUS & TEXTILES**

Toile de jute  
 Toile  
 Coton  
 Denim  
 Toile en coton  
 Simili cuir  
 Suédine  
 Feutrine  
 Flanelle  
 Cuir  
 Lin  
 Cuir effet métallique  
 Toile cirée  
 Polyester  
 Tissu imprimable  
 Soie  
 Laine feutrée

**VINYL**

Vinyl adhésif  
 Vinyl effet tableau noir  
 Vinyl s'effaçant à sec  
 Vinyl pailleté  
 Vinyl brillant  
 Vinyl à effet holographique  
 Vinyl mat  
 Vinyl à effet métallique  
 Vinyl pour l'extérieur  
 Vinyl imprimable  
 Pochoir autocollant

**THERMOCOLLANT (Flex)**

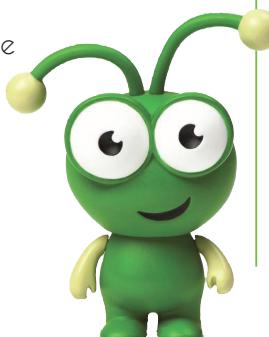
Flex  
 Flex foil  
 Flex pailleté  
 Flex brillant

Flex fluo

Flex imprimable  
 Flex à effet holographique  
 Flex mat  
 Flex à effet métallique

**AUTRES MATERIAUX**

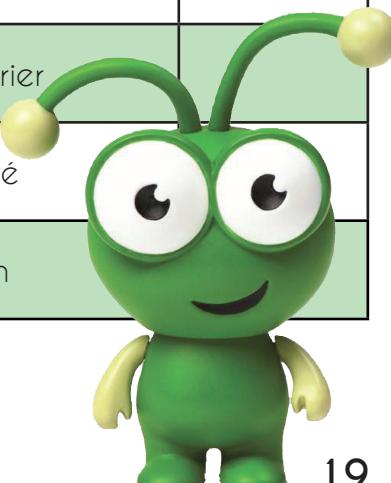
Décalcomanie pour fenêtres (statique)  
 Feuille de placage bois  
 Foil adhésif  
 Feuille de bois adhésive  
 Feuille d'aluminium  
 Pellicule d'aluminium  
 Balsa  
 Bouleau  
 Liège  
 Papier cartonné ondulé  
 Feuille de mousse  
 Ruban adhésif  
 Feuille pour embossage  
 Feuille d'acétate  
 Feuille de mousse pailletée  
 Feuille magnétique  
 Papier vélin - Couleur métalliques  
 Nuancier  
 Feuille magnétique imprimable  
 Feuille autocollante imprimable  
 Plastique fou  
 Canette de soda  
 Pochoir  
 Papier de soie  
 Papier à décalcomanie  
 Film transparent  
 Vélin  
 Feuille de washi  
 Rouleau de washi  
 Papier cadeau



## Matériaux sur lesquels le gaufrage est possible avec la Debossing Tip (pointe de gaufrage)

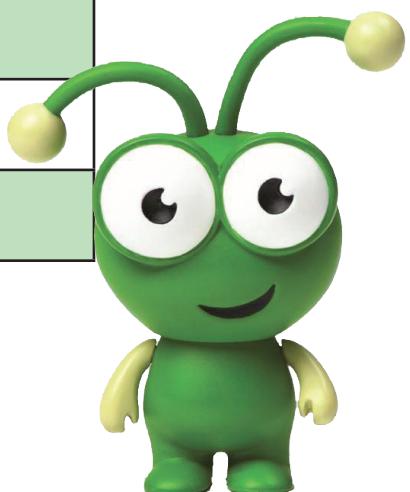
| Type de matériau                             | Epaisseur            |
|--|----------------------|
| Acétate métalisé                             |                      |
| Feuilles d'aluminium                         | 0,5 mm               |
| Simili cuir fin                              |                      |
| Panneau Kraft Holographique Aluminium - Néon |                      |
| Papier cartonné métalisé                     |                      |
| Post-it                                      |                      |
| Panneau de particules épais                  |                      |
| Papier cartonné pailleté                     |                      |
| Papier aquarelle épais                       | 300 g/m <sup>2</sup> |
| Feuille adhésive double face                 |                      |
| Papier de construction                       |                      |
| Papier                                       | 75 g/m <sup>2</sup>  |
| Papier                                       | 130 g/m <sup>2</sup> |
| Mousse Artisanale                            |                      |
| Feuille de ruban adhésif                     |                      |
| Papier de congélation                        |                      |
| Papier floqué                                |                      |
| Mousse pailletée                             |                      |

| Type de matériau               | Epaisseur            |
|--------------------------------|----------------------|
| Panneau d'affichage métallique |                      |
| Panneau d'affichage            |                      |
| Papier brillant                |                      |
| Papier scintillant             |                      |
| Papier autocollant - amovible  | 0,8 à 2,4 mm         |
| Transparent                    |                      |
| Métal - cuivre mince           | calibre 40           |
| Papier cartonné épais          | 140 g/m              |
| Panneau en kraft               |                      |
| Papier cartonné moyen          | 210 g/m <sup>2</sup> |
| Papier kraft                   |                      |
| Papier cartonné léger          | 160 g/m <sup>2</sup> |
| Aggloméré léger                | 0,37 mm              |
| Papier pailleté léger          |                      |
| Papier à motifs léger          |                      |
| Papier de mûrier               |                      |
| Papier nacré                   |                      |
| Papier vélin                   |                      |



## Matériaux sur lesquels la gravure est possible avec la Engraving Tip (pointe de gravure)

| Type de matériau                                | Epaisseur            |
|---|----------------------|
| Cuir à vêtements                                | 0,8 mm               |
| Cuir d'outillage                                | 0,8 à 2,4 mm         |
| Cuir métallisé                                  |                      |
| Cuir véritable                                  |                      |
| Disque vinyle                                   |                      |
| Feuille d'acétate                               |                      |
| Feuilles d'aluminium                            | 0,5 mm               |
| Métal - cuivre mince                            | calibre 40           |
| Panneau d'affichage métallique                  |                      |
| Panneau en kraft                                |                      |
| Panneau Kraft Holographique<br>Aluminium - Néon |                      |
| Papier cartonné métallisé                       |                      |
| Papier cartonné pailleté                        |                      |
| Papier aquarelle épais                          | 300 g/m <sup>2</sup> |
| Papier brillant                                 |                      |
| Papier scintillant                              |                      |
| Simili cuir fin                                 |                      |
| Transparent                                     |                      |



## Matériaux à couper uniquement avec la Knife Blade (lame de couteau)

| Type de matériau               | Epaisseur maximale | Tailles minimales                | Taille maximale | Nombre de passes |
|--------------------------------|--------------------|----------------------------------|-----------------|------------------|
| Balsa                          | 1,6 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 4                |
| Balsa                          | 2,4 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 7                |
| Tilleul                        | 0,8 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 18               |
| Tilleul                        | 1,6 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 14               |
| Cuir à vêtements souple        | 0,8 mmr            | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 4                |
| Cuir à vêtements souple        | 1,6 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 4                |
| Cuir rigide                    | 1,6 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 6                |
| Cuir rigide                    | 2,4 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 16               |
| Carton passe-partout           | 1,6 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 8                |
| Panneau de particules damassés | 1,5 mm             | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 12               |
| Carton aggloméré               | 2 mm               | 26,6 x 29,2 cm<br>26,6 x 58,4 cm | 1,9 x 1,9 cm    | 20               |





## Les matériaux



### Vinyle

- ❖ Basic
- ❖ Premium
- ❖ Specialty
- ❖ Patterned
- ❖ Bulk
- ❖ Adhesive Foil
- ❖ Transfer paper
- ❖ Mosaic



### Flex / thermocollant

- ❖ Everyday
- ❖ Mesh
- ❖ Mosaïc
- ❖ Foil
- ❖ Holographic
- ❖ Glitter
- ❖ Patterned
- ❖ Sportflex
- ❖ Designs
- ❖ Bulk



### Papier

- ❖ Papier cartonné
- ❖ Papier nacré
- ❖ Carton ondulé
- ❖ Papier métalisé gauffré
- ❖ Carton Kraft
- ❖ Papier de scrapbooking
- ❖ Carton pour affiches
- ❖ Pailleté/Brillant



### Tissus

- ❖ Coton
- ❖ Feutrine
- ❖ Cuir
- ❖ Simili cuir
- ❖ Suédine



## Carton épais

- ❖ Carton gris 1.5 mm
- ❖ Carton épais 2.0 mm



## Tilleul

- ❖ Planche de tilleul 28 x 28 cm
- ❖ Planche de tilleul 30 x 15 cm



## Aluminium

- ❖ Feuille d'aluminium 20 x 20 cm
- ❖ Feuille d'aluminium 12 x 17 cm
- ❖ Feuille d'aluminium 10 x 10 cm



## Acétate

- ❖ Feuilles 30 x 30 cm  
d'acétate métalisée





## Les matériaux spéciaux pour Joy



### Inserts de cartes

- ❖ Boîtes de 10 ou 12 Inserts de cartes + cartes + enveloppes



### Smart vinyle (sans tapis)

- ❖ Vinyle classique
- ❖ Vinyle permanent
- ❖ Vinyle amovible
- ❖ Vinyle permanent 6 mètres
- ❖ Vinyle inscriptible
- ❖ Vinyle de transfert



### Smart Iron-on (sans tapis)

- ❖ Thermocollant
- ❖ Thermocollant pailleté
- ❖ Thermocollant holographique
- ❖ Thermocollant à motifs



### Infusible Ink

- ❖ Feuilles de transfert unies
- ❖ Feuilles de transfert à motifs



# Les matériaux que vous pouvez découper avec votre Cricut Joy

## CARTON POUR AFFICHE

Carton ondulé  
Carton plat  
Carton pour affiche sur clinquant

## PAPIER CARTONNÉ

Papier cartonné scintillant  
Carte à insérer - Papier cartonné  
Papier cartonné moyen - 80 lb (216 g/m<sup>2</sup>)

## THERMOCOLLANT / FLEX

Thermocollant Mesh  
Thermocollant Mosaïc  
Maille de transfert à chaud scintillante  
Thermocollant Holographique  
Thermocollant pailleté Mesh  
Thermocollant pailleté Holographique  
Feuille de transfert Infusible Ink  
Smart Iron-On  
Smart Iron-On - Scintillant  
Smart Iron-On - Holographique  
Smart Iron-On - À motifs  
Thermocollant Sportflex

## CUIR

Simili cuir (ultra fin)

## PAPIER

Papier de luxe  
Papier de luxe, dos adhésif  
Papier gaufré de luxe  
Papier d'aluminium - 0,36 mm  
Papier perlé  
Papier chatoyant  
Papier inscriptible Smart Label  
Papier pailleté  
Papier brossé véritable

## PLASTIQUE

Acétate Foil

## VINYLE

Feuille adhésive métallique  
Vinyle Tableau noir  
Vinyle effaçable à sec  
Vinyle pailleté holographique  
Vinyle Premium  
Vinyle Premium - Givré scintillant  
Vinyle Premium - Givré gris  
Vinyle Premium - Givré opaque  
Vinyle Premium - Holographique  
Vinyle Premium - Texture 3D holographique  
Vinyle Premium - Art Déco holographique  
Vinyle Premium - Bulles holographiques  
Vinyle Premium - Cristaux holographiques  
Vinyle Premium - Fils holographiques  
Vinyle Premium - Mosaïque  
Vinyle Premium - Perle  
Vinyle Premium - Texturé  
Vinyle Premium - Métallique texturé  
Vinyle Premium - Brossé véritable  
Smart - Vinyl inscriptible Smart Label  
Smart - Vinyl - À motifs holographiques  
Smart - Vinyl - Métallique  
Smart - Vinyl - Permanent  
Smart - Vinyl - Amovible  
Smart - Vinyl - Chatoyant  
Vinyle pour pochoir

## AUTRE

Papier métallisé de décoration  
Autocollant pour fenêtres





# Accessoires

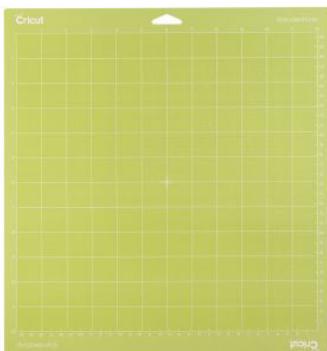


## Cricut Maker / Explore Air Quel tapis pour quel matériau ?



### Adhérence légère (light grip) :

- ✧ Papier d'imprimante
- ✧ Papier cartonné mince
- ✧ Vélin
- ✧ Papier de construction
- ✧ Vinyl



### Adhérence standard (standard grip) :

- ✧ Papier cartonné
- ✧ Papier à motif
- ✧ Papier cartonné gaufré
- ✧ Flex / flock
- ✧ Vinyl



### Adhérence forte (stronger grip) :

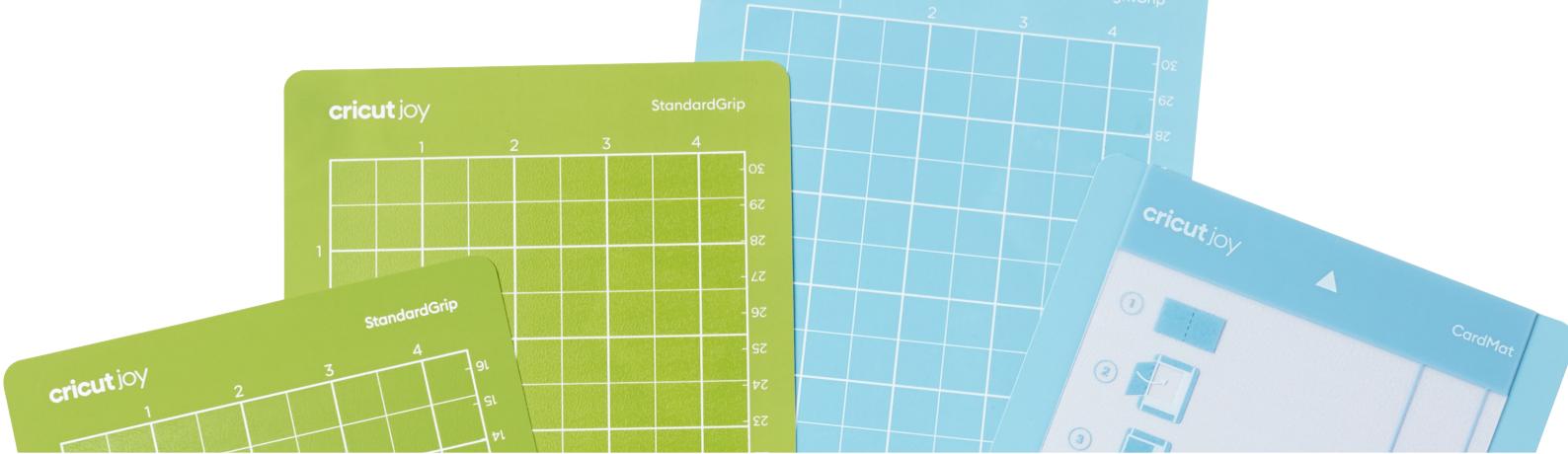
- ✧ Papier cartonné épais
- ✧ Papier cartonné scintillant
- ✧ Feuille magnétique
- ✧ Aggloméré
- ✧ Panneau d'affichage
- ✧ Tissu avec raidisseur
- ✧ Cuir



### Tapis pour les tissus (fabric grip) :

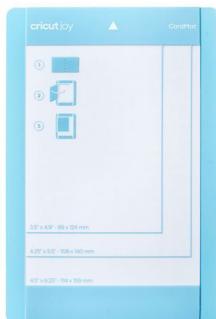
N'importe quel tissu. Les tapis FabricGrip sont spécialement conçus pour que les tissus puissent être facilement coupés et enlevés du tapis.





## Cricut Joy Quel tapis pour quel matériau ?

### Tapis pour les cartes (Card Mat) :



Tapis spécial pour les cartes.

Taille maximale du projet : 11,4 x 15,9 cm

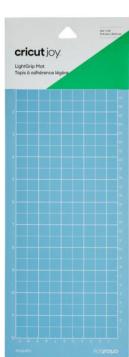
### Adhérence standard (standard grip) :

- ❖ Papier deluxe adhésif
- ❖ Papier à motif
- ❖ Papier cartonné gaufré
- ❖ Flex / flock
- ❖ Vinyl
- ❖ Feuilles de transfert Infusible Ink



### Adhérence légère (light grip) :

- ❖ Papier d'imprimante
- ❖ Papier cartonné mince
- ❖ Vélin
- ❖ Papier de construction
- ❖ Vinyl
- ❖ Flex





## Les feutres et stylos



Pointe extra-fine 0.3



Pointe fine 0.4



Médium 1.0



Métallique 1.0



Stylo Gel 1.0



Pailleté 0.8



Feutres de  
calligraphie  
1.0 - 2.0 - 2.5





## Cricut Maker Les feutres Infusible Ink



### Stylos 0.4

5 couleurs basiques :

- rouge
- vert
- bleu
- marron
- noir

Parfaits pour dessiner ou écrire grâce à leur pointe fine.



### Feutres 1.0

5 couleurs basiques :

- rouge
- vert
- bleu
- marron
- noir

Parfaits pour colorier grâce à leur pointe épaisse.



### Stylos 0.4

5 couleurs fluo :

- jaune
- vert
- orange
- rose
- bleu

Parfaits pour dessiner ou écrire grâce à leur pointe fine.



### Feutres 1.0

5 couleurs fluo :

- jaune
- vert
- orange
- rose
- bleu

Parfaits pour colorier grâce à leur pointe épaisse.





## Cricut Joy Les stylos et feutres



### Stylos 0.4

Parfaits écrire sur des invitations, des étiquettes ou encore mettre un mot à la main sur n'importe quel projet.  
A base d'eau. Permanents après séchage.  
Compatible avec le vinyle inscriptible.



### Stylos pailletés 0.8

Parfaits apporter une touche de paillettes à vos projets.  
A base d'eau. Permanents après séchage.  
Non compatible avec le vinyle inscriptible.



### Feutres métalliques 1.0

Parfaits apporter une touche métallisée à vos projets.  
A base d'eau. Permanents après séchage.  
Non compatible avec le vinyle inscriptible.







## Les accessoires

## Set d'outils essentiels



- ❖ Une paire de ciseaux
  - ❖ Un massicot
  - ❖ Une spatule
  - ❖ Un crochet pour écheniller
  - ❖ Une pince
  - ❖ Un racloir
  - ❖ Un stylet de rainage

## Set d'outils basiques



- ❖ Une paire de ciseaux
  - ❖ Une spatule
  - ❖ Un crochet pour écheniller
  - ❖ Une pince
  - ❖ Un grattoir



## Applicateur de vinyl

- ❖ Très pratique pour poser le vinyl sur le tapis.
  - ❖ Chasse les bulles d'air



## Cutter de précision

- ❖ Verrouillage de lame
  - ❖ Changement de lame sans contact
  - ❖ Lames en acier de qualité supérieure
  - ❖ Poignée en caoutchouc
  - ❖ Capuchon de protection
  - ❖ Fonction anti-roulement



## Outils pour l'échenillage

- ❖ Une pince fine
- ❖ Une pince à crochet
- ❖ Un crochet pour écheniller
- ❖ Une pointe
- ❖ Une hampe à crochet



## Set d'outils pour le papier

- ❖ Une pointe
- ❖ Un outil de quilling
- ❖ Un outil pour faire des bordures
- ❖ Une planche de découpe



## Cutter rotatif 45 & 60 mm

- ❖ Lame d'acier au carbone
- ❖ Capuchon de protection
- ❖ Poignée symétrique pour gauchers et droitiers



## Trousse pour outils

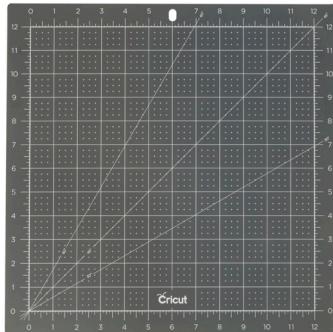
- ❖ Idéale pour ranger ou transporter tous ses outils





## Les accessoires

### Tapis auto-cicatrisant



- ❖ Réalisez des coupes nettes dans le tissu avec des mesures précises
- ❖ Surface de coupe idéale pour vos petits projets.
- ❖ Son quadrillage multi-angles vous offre davantage d'options créatives.
- ❖ La surface extra-épaisse empêche la lame de traverser le tapis et prolonge sa durée de vie.

### Grattoir XL



- ❖ Permet de nettoyer les tapis de découpe et d'appliquer des projets en vinyle sur les surfaces.
- ❖ Surface plus étendue qui permet d'économiser du temps et des efforts lorsque l'on travaille sur des motifs en vinyle de grande taille.
- ❖ Elimine également rapidement les chutes pour prolonger la durée de vie des tapis de coupe



### Kit lame rotative

- ❖ Un cutter rotatif de 45 mm,
- ❖ Une règle acrylique de 30,5 x 61 cm
- ❖ Un tapis auto-cicatrisant 45,7 cm x 61 cm.



### Kit de démarrage Joy

- ❖ Un racloir
- ❖ Une spatule
- ❖ Un crochet pour écheniller



### Sac de transport Easy Press

- ❖ 3 tailles



### Sac de transport Joy

- ❖ Pour l'emmener partout



### Tapis Easy Press

- ❖ 3 tailles
- ❖ Protège la surface
- ❖ Assure une conductivité thermique et une distribution uniforme de la chaleur
- ❖ Doublure intérieure spéciale évacue l'humidité pour fournir une chaleur propre et sèche

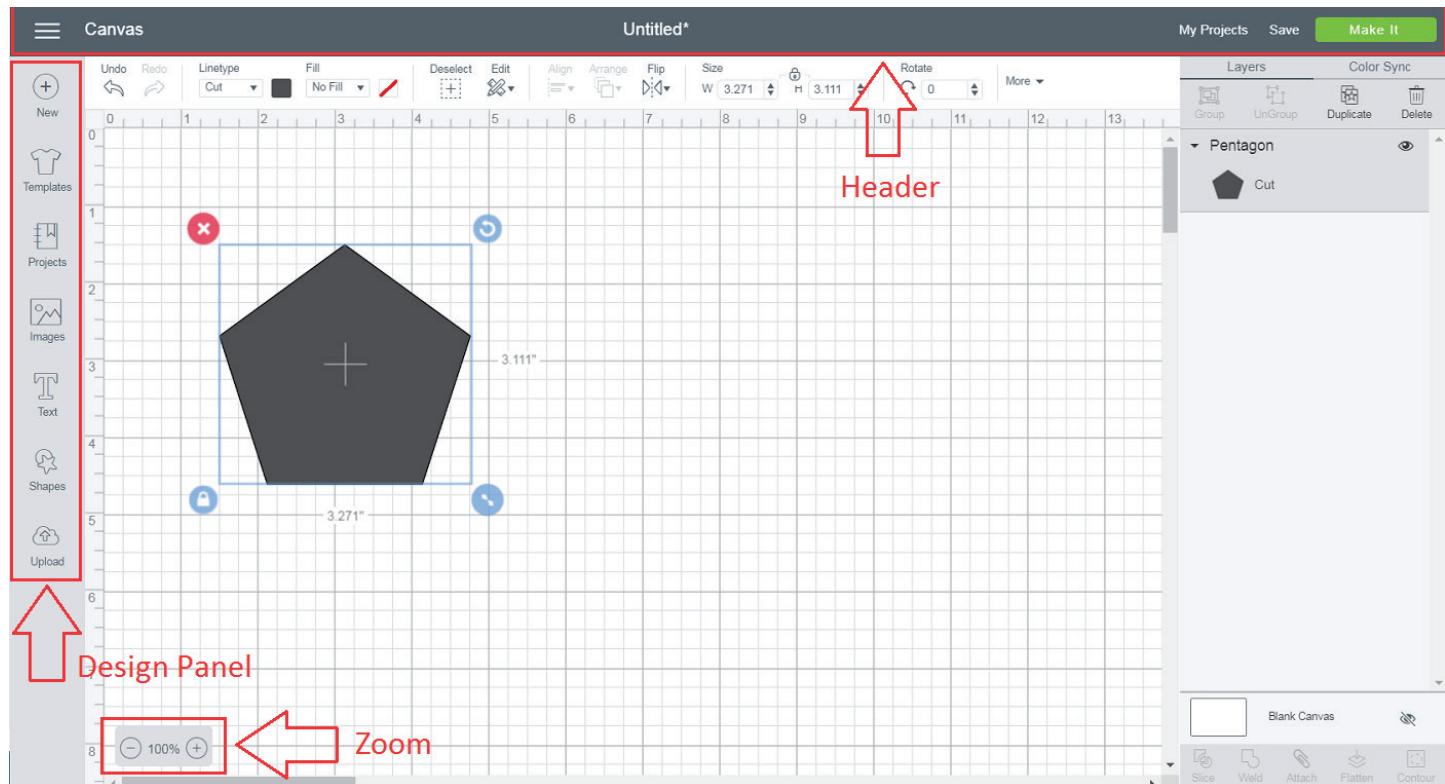




Design Space

# Design Space - Présentation du canevas

Le canevas est l'endroit où vous concevez vos projets. Vous pouvez ajouter ou supprimer des projets, des images et du texte sur le canevas.



## Écran Design

**Nouveau** - Cliquez sur l'icône Nouveau à tout moment pour créer un nouveau projet de A à Z.

**Gabarits** - Utilisez un gabarit pour mieux visualiser votre produit fini.

**Projets** - Insérez des projets grâce à ce bouton. Vous y retrouvez vos propres créations.

**Images** - Insérez sur le Canevas des images tirées de la bibliothèque d'images Cricut, comprenant également vos propres images téléchargées.

**Texte** - Ajoutez des mots et des expressions au Canevas.

**Formes** - Ajoutez des formes simples, telles que des cercles, des carrés, des triangles et des lignes de marquage à votre Canevas.

**Télécharger** - Ajoutez des fichiers d'images .jpg, .gif, .png, .bmp, .svg ou .dxf gratuitement .

## En-tête



**Menu** - Naviguez dans Cricut Design Space™. Vous pouvez accéder à l'écran d'accueil, au Canevas, ainsi qu'à de nombreuses fonctions de Design Space telles que Configuration de nouvelle machine, Paramètres, Aide et Déconnexion.

**Titre de la page** - Ce champ vous rappelle dans quelle page de Design Space vous vous trouvez, Accueil ou Canevas. Vous pouvez aussi fermer un onglet ouvert en cliquant sur le titre de la page.

**Nom du projet** - Le nom de votre projet s'affiche ici. Si vous n'avez pas encore enregistré votre projet, il portera la mention Sans titre.

**Mes projets** - Ouvrez un projet déjà enregistré.

**Enregistrer** - Enregistrez un projet sur votre compte pour le rendre accessible depuis Windows, Mac, iOS et Android. Sélectionnez Enregistrer-sous pour renommer votre projet.

**Créer** - Préparez vos tapis et envoyez votre projet à votre machine Cricut.

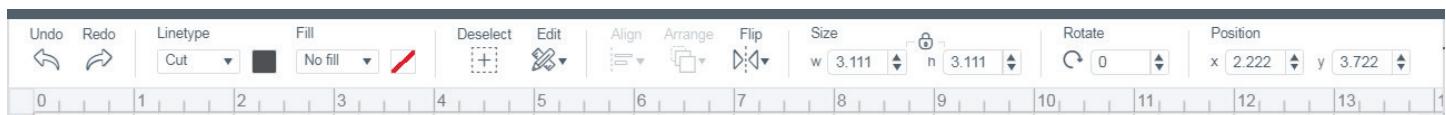
## Zoom

**Zoom avant** - Faites un zoom avant pour regarder votre projet de plus près.

**Zoom arrière** - Faites un zoom arrière pour avoir un aperçu plus général de votre projet.

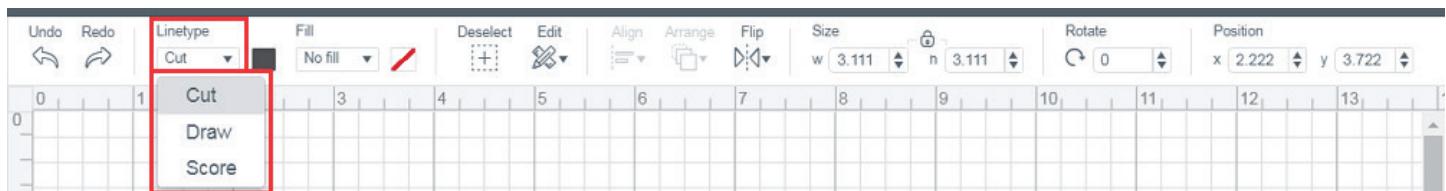
## Design Space : Barre Modifier

La barre **Modifier** de Cricut Design Space vous permet d'accéder à des fonctions comme Type de ligne, Remplir, Taille, Faire pivoter, Miroir, Position, etc., pour modifier les images et le texte. Dans le cas des calques de texte, d'autres options vous sont également proposées, par exemple l'espacement des lignes ou des lettres, le style de police, etc.



**Défaire/Refaire** : annulez les actions réalisées précédemment ou rétablissez celles qui ont été annulées. CTRL + Z fonctionne également.

**Type de ligne** : le type de ligne détermine ce que va faire la machine avec le matériau sur le tapis. Votre machine Cricut vous permet de découper, de dessiner et de rainer. \*Il y a des nouveaux outils, voir page dédiée.

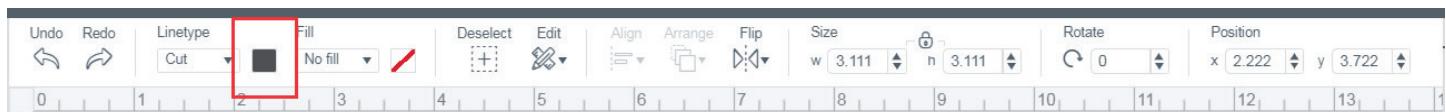


**Découper** : le calque sera découpé à l'aide d'une lame.

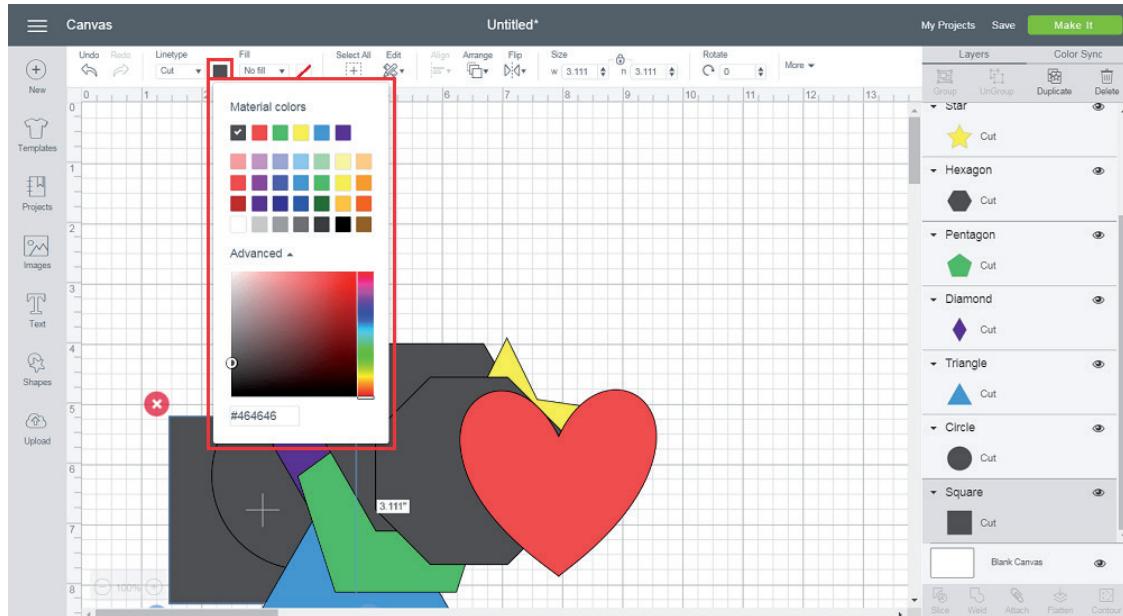
**Dessiner** : un dessin sera tracé sur le calque à l'aide d'un stylo.

**Rayer** : le calque sera rayé à l'aide d'un Stylet de rayage ou d'une Roue de rayage.

**Échantillon de type de ligne** : sélectionnez un modèle de type de ligne pour ensuite choisir d'autres attributs pour votre calque. Les options disponibles dépendent du type de ligne sélectionné. L'échantillon s'affiche sous forme pleine si vous avez sélectionné Couper, sous forme de contour si vous avez sélectionné Dessiner, tandis que le symbole / s'affiche dans l'échantillon si vous avez sélectionné Rayer.



**Attributs de la découpe** : disponible lorsque le Type de ligne Découper est sélectionné.

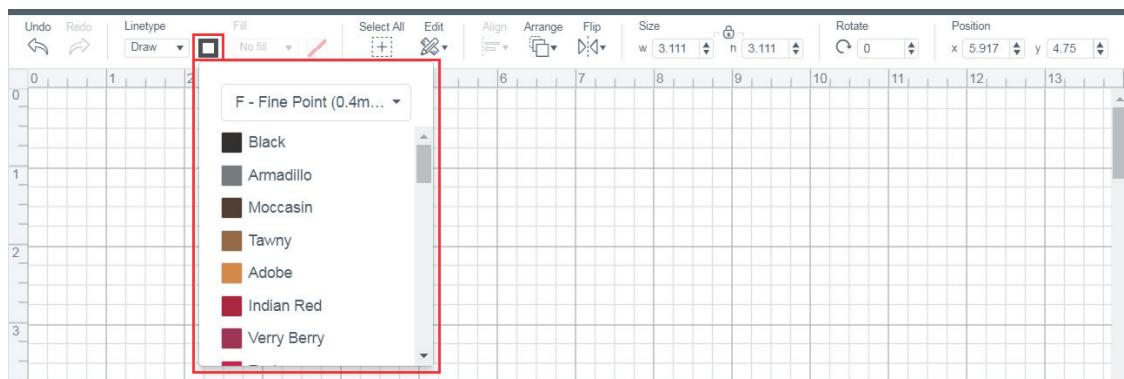


**Couleurs des matériaux** : harmonisez facilement les couleurs du projet en faisant votre choix dans la palette Couleurs des matériaux. Une coche s'affiche dans l'échantillon de couleur pour le calque sélectionné.

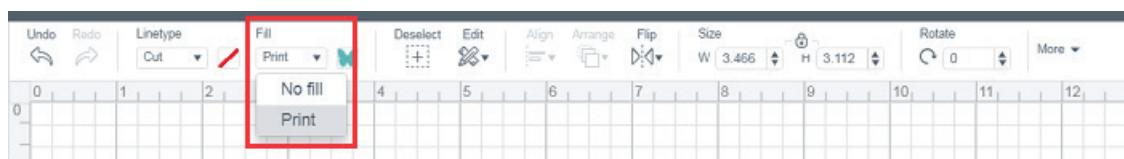
**Couleurs de base** : choisissez une couleur de base dans la palette.

**Avancé** : servez-vous du curseur pour choisir une couleur dans le sélecteur de couleur personnalisée ou saisissez le code hexadécimal correspondant à la couleur voulue.

**Attributs de la découpe** : disponible lorsque le Type de ligne Dessiner est sélectionné. Sélectionnez un type de stylo Cricut dans la liste déroulante. La liste change alors pour présenter les couleurs disponibles avec ce stylo.



**Remplir** : choisissez la couleur ou le motif de remplissage pour l'image à Imprimer, puis découper. Disponible lorsque le Type de ligne Découper est sélectionné.



**Aucun remplissage** : indique qu'aucun remplissage n'a été défini pour le calque sélectionné. Le calque sera uniquement découpé. Cette option permet également de redéfinir le calque pour la découpe seule lorsqu'un remplissage a déjà été appliqué.

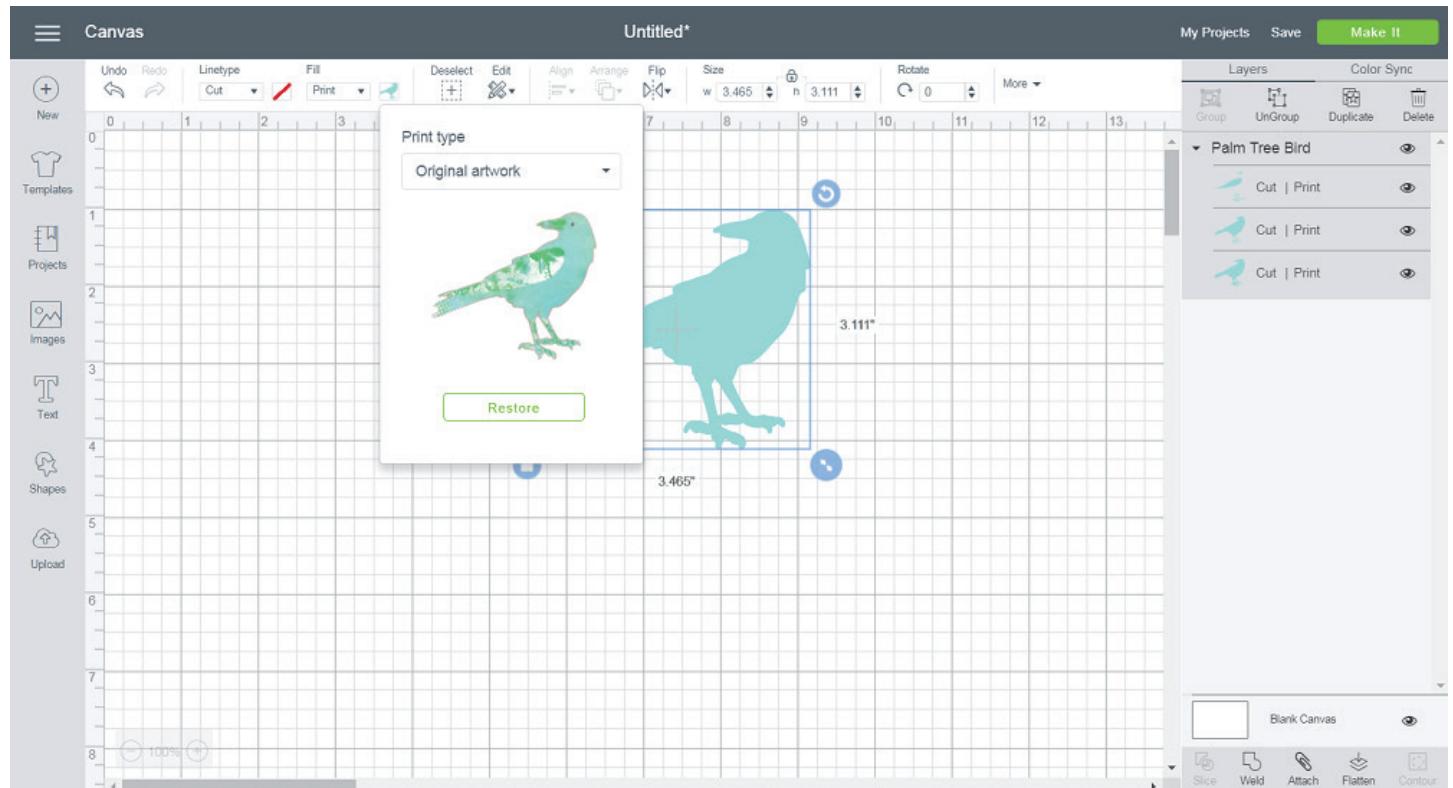
**Imprimer** : choisissez « Imprimer » pour accéder aux options de couleur et de motif pour Imprimer, puis découper.

**Échantillon de remplissage** : sélectionnez l'échantillon Remplir pour choisir les autres attributs de remplissage de votre calque.

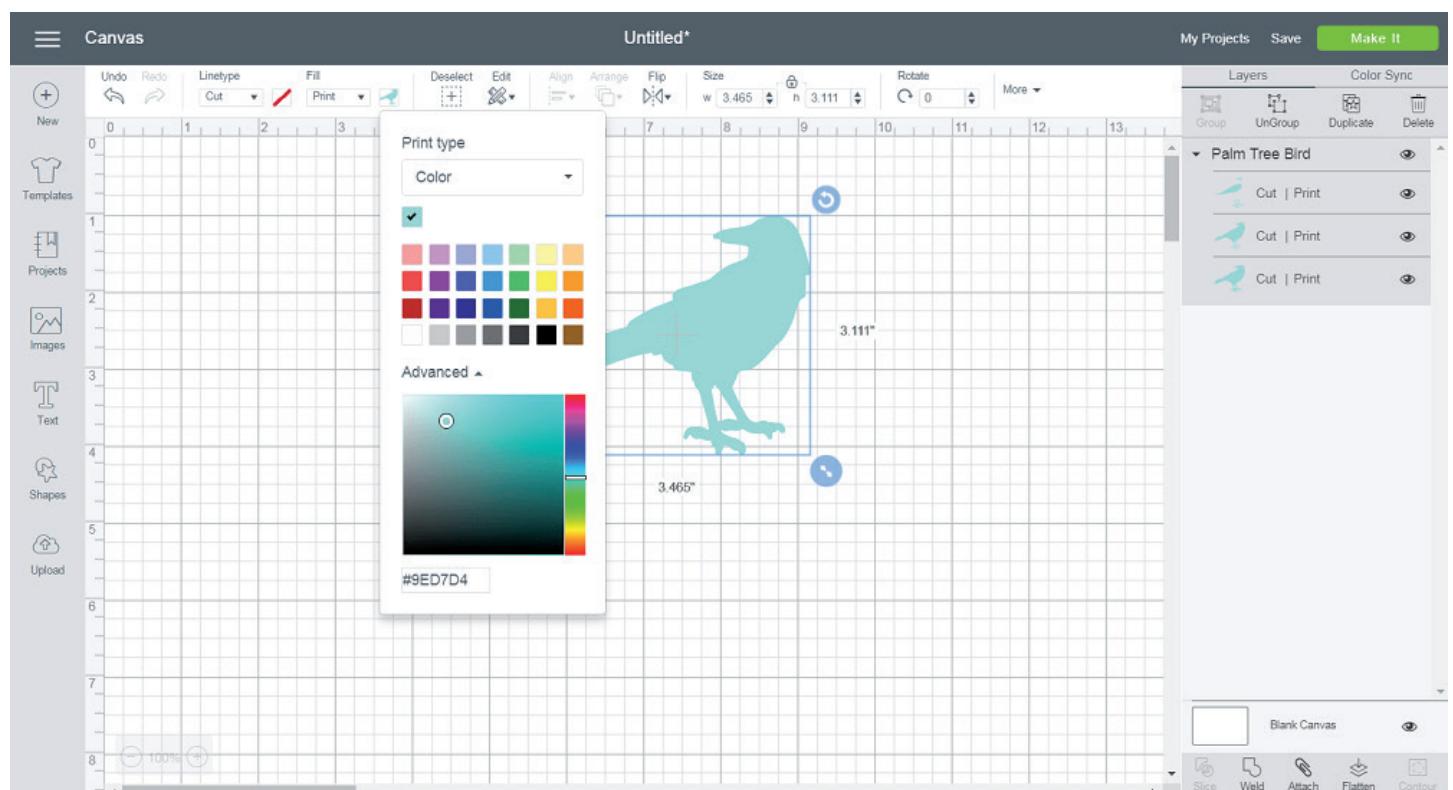


**Attributs de remplissage** : choisissez une couleur ou un motif de remplissage pour vos images à Imprimer, puis découper.

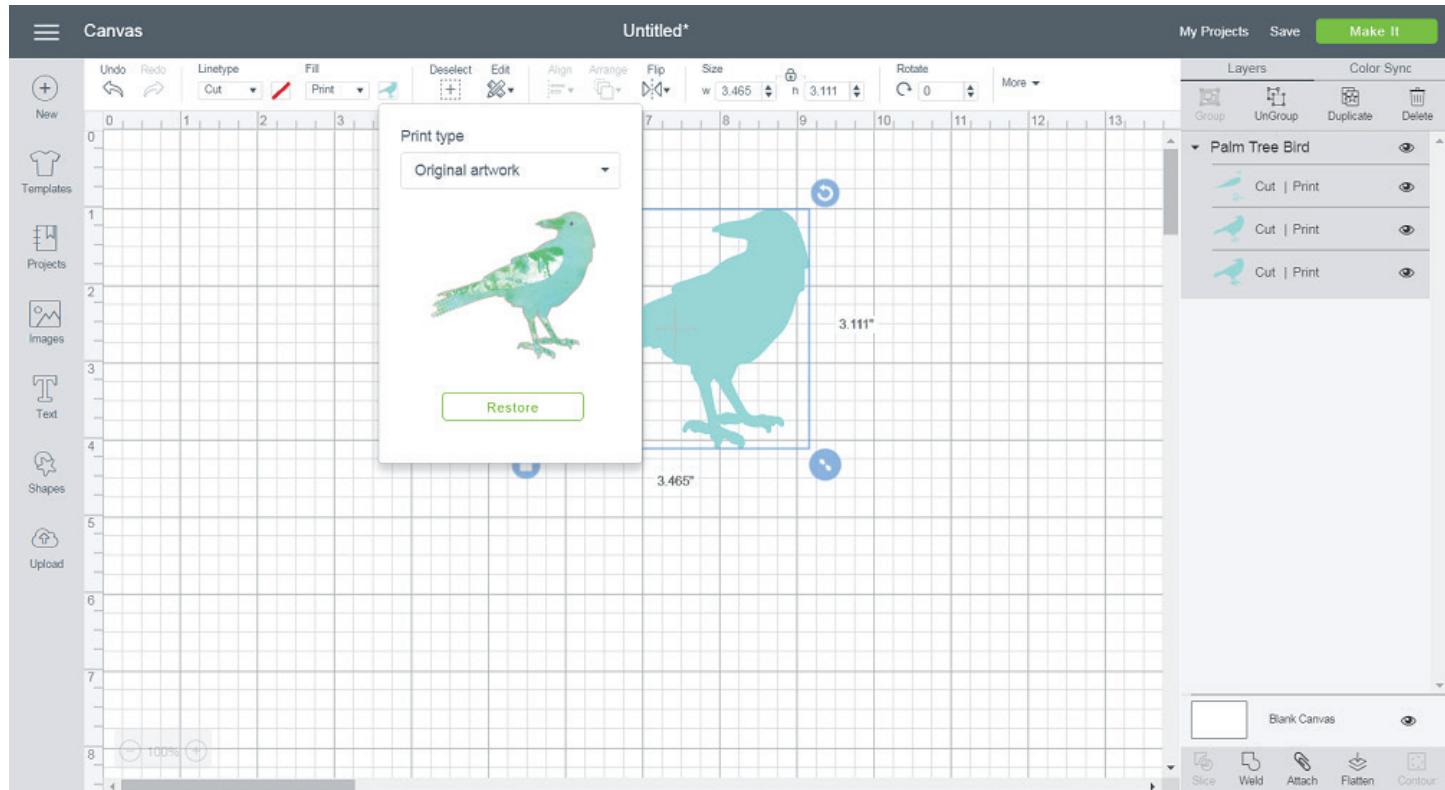
**Illustration originale** : sélectionnez cette option pour restaurer le remplissage initial de votre calque à Imprimer.



**Couleur** : sélectionnez votre couleur pour Imprimer, puis découper parmi les couleurs actuelles du matériau, dans une palette de couleurs de base, à l'aide du sélecteur de couleur personnalisée ou en saisissant un code hexadécimal.

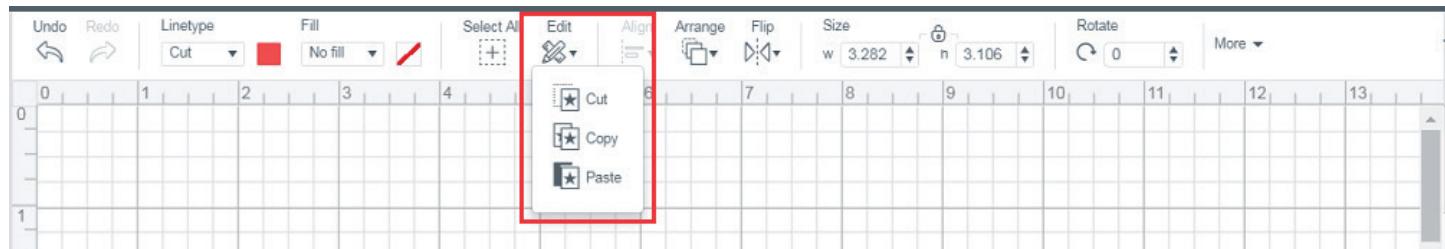


**Patron :** choisissez un motif de remplissage pour votre calque d'image ou de texte. Filtrez par couleur pour affiner votre recherche, puis servez-vous des outils Modifier le modèle pour ajuster l'échelle et l'orientation dans votre image.



**Tout Sélectionner/Désélectionner :** sélectionnez ou désélectionnez simultanément tous les éléments du projet.

**Modifier :** servez-vous de ce menu déroulant pour accéder aux outils de modification : Découper, Copier et Coller.

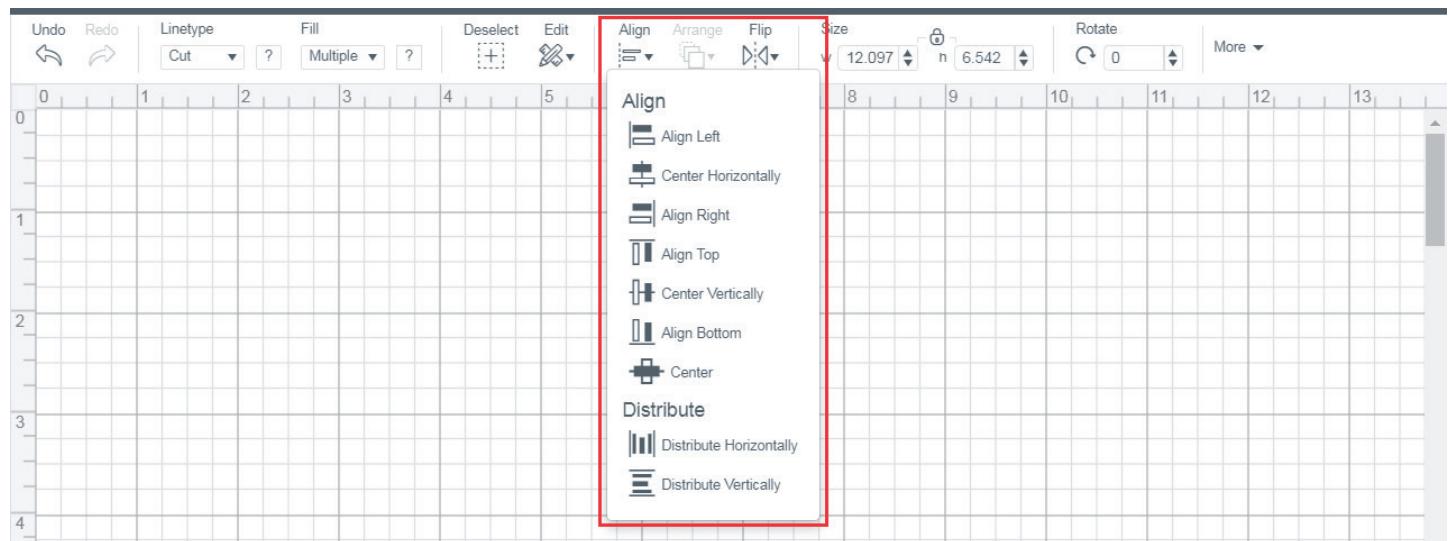


**Découper :** supprimez une image du projet et copiez-la dans votre presse-papier pour pouvoir ensuite la coller.

**Copier :** copiez une image dans le presse-papier pour pouvoir ensuite la coller.

**Coller :** collez un objet coupé ou collé, stocké dans le presse-papier, dans le projet.

**Aligner** : définissez la marge d'alignement des différents objets. Vous pouvez aligner vos objets à gauche, à droite, en haut ou en bas, ou encore les centrer horizontalement ou verticalement. Vous pouvez également répartir les objets uniformément, verticalement ou horizontalement.



**Aligner sur la gauche** : définissez la marge gauche des différents objets. La marge correspondra à la bordure gauche de l'objet le plus à gauche.

**Centrer horizontalement** : définissez le centre horizontal sur lequel les différents objets doivent s'aligner. Le point central correspondra au centre horizontal précis de tous les objets sélectionnés.

**Aligner sur la droite** : définissez la marge droite des différents objets. La marge correspondra à la bordure droite de l'objet le plus à droite.

**Aligner le haut** : définissez la marge supérieure des différents objets. La marge correspondra à la bordure supérieure de l'objet le plus haut.

**Centrer verticalement** : définissez le centre vertical sur lequel les différents objets doivent s'aligner. Le point central correspondra au centre vertical précis de tous les objets sélectionnés.

**Aligner le bas** : définissez la marge inférieure des différents objets. La marge correspondra à la bordure inférieure de l'objet le plus bas.

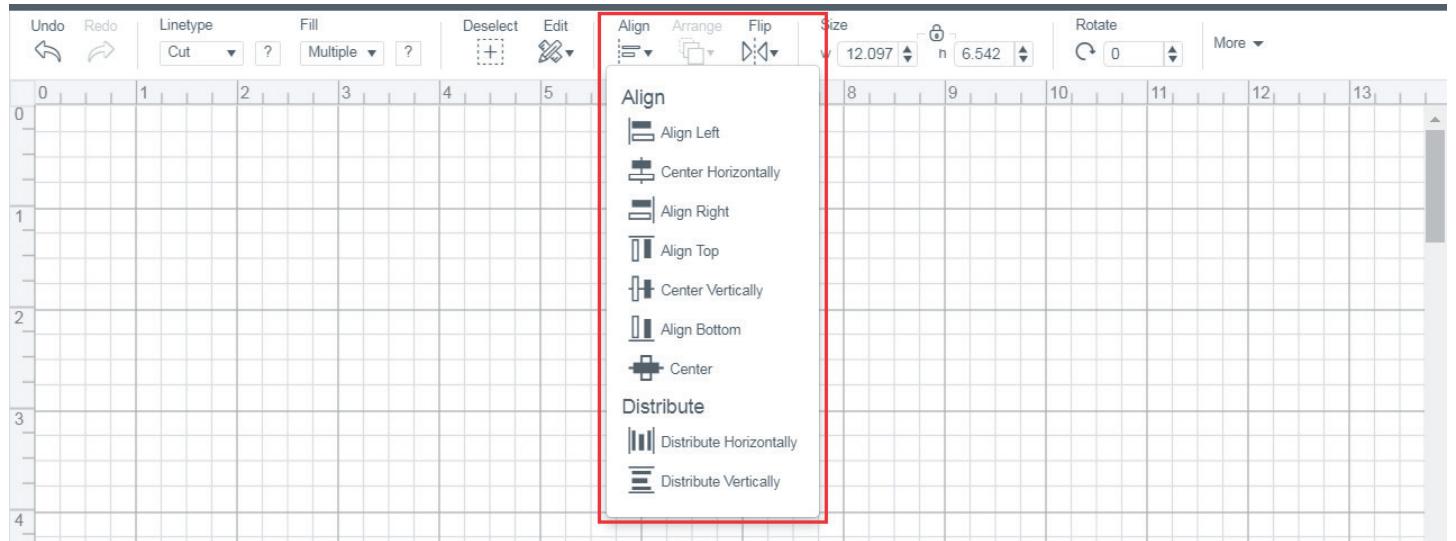
**Centrer** : déplacez toutes les images sélectionnées de sorte à les aligner sur le point central. Les images s'empilent alors les unes sur les autres.

**Distribuer horizontalement** : déplace les images sélectionnées en les espaçant uniformément entre les bords gauche et droit de votre sélection.

**Distribuer verticalement** : déplace les images sélectionnées en les espaçant uniformément entre les bords supérieur et inférieur de votre sélection.



**Arranger** : modifiez l'ordre dans lequel les objets s'affichent dans le projet. Vous pouvez notamment les placer à l'arrière ou au premier-plan, et les faire reculer ou avancer. Les modifications apportées se reflètent dans le panneau Calques.



**Envoyer en arrière** : place l'objet sélectionné à l'arrière dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors au bas du panneau Calques.

**Reculer** : déplace l'objet sélectionné d'un calque vers l'arrière dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors un calque plus bas dans le panneau Calques.

**Avancer** : déplace l'objet sélectionné d'un calque vers l'avant dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors un calque plus haut dans le panneau Calques.

**Envoyer en avant** : place l'objet sélectionné au premier plan dans l'ordre d'empilement. L'objet apparaît alors tout en haut du panneau Calques.

**Conseil** : dans les applis Design Space iOS et Android, les fonctions Arranger, Aligner et Distribuer sont disponibles dans le menu Modifier. Ces applis ne proposent pas de bouton « Tout sélectionner » ; pour sélectionner tous les éléments, appuyez simplement votre doigt sur l'écran, puis faites le glisser.

**Retourner** : retournez l'objet horizontalement ou verticalement.

**Retourner horizontalement** : inverse l'objet sur son axe horizontal.

**Retourner verticalement** : inverse l'objet sur son axe vertical.

**Taille** : permet d'ajuster la largeur et la hauteur d'un objet en saisissant une valeur précise ou en utilisant le simulateur pas à pas pour modifier la taille par incrément de 0,1.

**Remarque** : si la taille est verrouillée, les modifications apportées à la largeur ou à la hauteur modifient également les autres variables de façon proportionnelle. Cliquez simplement sur l'icône Verrouiller pour ne plus conserver les proportions. Vous pourrez alors ajuster librement la largeur ou la hauteur indépendamment l'une de l'autre.

**Faire pivoter** : permet d'ajuster l'angle d'un objet en saisissant un degré de rotation précis ou en utilisant le simulateur pas à pas pour modifier l'angle par incrément de 1.

**Plus** : certaines résolutions d'écran trop limitées ne permettent pas d'afficher tous les outils de la barre Modifier. Dans ce cas, une liste déroulante « Plus » s'affiche.

**Position** : pour ajuster la position de votre objet, saisissez une distance précise depuis l'angle supérieur gauche du projet ou servez-vous du simulateur pas à pas pour modifier la distance par incrément de 0,1.

**Conseil** : pour une meilleure compréhension, les icônes représentant les outils et les fonctions sont les mêmes dans les versions Windows, Mac, Android et iOS de Design Space.

# Les différentes actions possibles sur Design Space



## Grouper / Dégroupier

Regroupez plusieurs calques, images ou textes afin qu'ils se déplacent et se redimensionnent ensemble sur la toile. Cela n'affectera pas la manière dont les images sont disposées sur les tapis de découpe. Dissociez un ensemble de calques, d'images ou de texte afin qu'ils se déplacent et se dimensionnent indépendamment les uns des autres sur la toile. Pour le texte, sélectionner «Dissocier» une fois, cela vous permet de déplacer et de redimensionner chaque couche de texte indépendamment, tout en maintenant les lettres groupées. En sélectionnant «Dissocier» sur un seul calque de texte, vous pourrez déplacer et redimensionner chaque lettre de texte indépendamment.



## Dupliquer

Copiez et collez un objet en une seule étape pour créer des multiples du même objet.



## Supprimer

Supprimer l'objet sélectionné de la toile.



## Tranche

Divise deux couches qui se chevauchent en plusieurs parties.



## Souder

Joignez plusieurs couches pour créer un seul objet, en supprimant les lignes de coupe superposées.



## Attacher / Détacher

Attachez pour maintenir vos objets en position afin que les objets sur le tapis de découpe apparaissent exactement tels qu'ils sont disposés sur votre toile. Vous pouvez utiliser attacher un calque de dessin ou de pliage à un calque de découpe pour indiquer à la machine sur quel calque d'image le texte ou la ligne de pliage doit être placé. Détachez les couches attachées afin qu'elles ne soient plus liées et découpent, dessinent ou plient indépendamment de toutes les autres couches.



## Aplatir / Désaplatir

Aplatir transforme n'importe quelle image en image imprimable, en fusionnant tous les calques sélectionnés en un seul. «Désaplatir» sépare les calques d'une seule image imprimable en calques imprimables individuels.



## Contour

Cacher ou afficher les lignes de contour ou les tracés de découpe sur un calque. Si l'image comporte plusieurs calques, vous devez d'abord dissocier le groupe pour pouvoir utiliser Contour.



## Couche visible / masquée

L'icône représentant un globe oculaire ouvert indique que la couche est visible sur le canevas et qu'elle sera coupée, dessinée, pliée ou imprimée. Cliquez sur l'icône pour masquer le calque sélectionné. Les calques masqués ne seront pas coupés, dessinés, marqués ou imprimés. Cliquez à nouveau sur l'icône pour rendre le calque visible sur l'écran de conception.



400 °F  
30 s

+

°C

-

Cricut

Easy Press 2

# Easy Press 2

Réglage de la température

Bouton d'allumage



Réglage de la minuterie

330 °F  
18 s

Augmenter la température et la minuterie



Bouton GO

Diminuer la température et la minuterie

## Éléments à retenir

- Servez-vous toujours de la machine Cricut EasyPress à température ambiante.
- Avant d'utiliser la machine Cricut EasyPress, assurez-vous que les tissus et autres matériaux soient entièrement secs.
- Lorsque vous ne l'utilisez pas, replacez toujours la machine Cricut EasyPress sur sa base de sécurité.
- Avant d'utiliser la machine Cricut EasyPress, vérifiez qu'aucune bande adhésive ni film protecteur ne recouvre le panneau de commandes.

## Instructions

1 - Mettez la machine Cricut EasyPress sous tension en appuyant sur le bouton d'alimentation présent à gauche de l'écran.

Choisissez une surface plate, ferme et résistante à la chaleur, à peu près à hauteur de votre taille.

Évitez les planches à repasser, peu solides.

2 - Réglez le minuteur et la température :

Pour identifier les paramètres idéaux pour votre projet, reportez-vous au Guide de référence rapide interactif.

Appuyez sur le bouton du minuteur, puis servez-vous des boutons +/- pour définir la durée d'application de chaleur voulue pour votre projet de transfert.

Appuyez sur le bouton de la température, puis servez-vous des boutons +/- pour définir la température désirée. La machine Cricut EasyPress commence alors à chauffer, tandis que la hausse ou la baisse de température s'affiche à l'écran.

Le bouton Cricut est orange pendant le réglage de la température, puis devient vert lorsque la température souhaitée est atteinte. Lorsqu'elle est prête, la machine Cricut EasyPress émet un bip.

La machine Cricut EasyPress fonctionne à hautes températures et peut provoquer des brûlures ou d'autres types de blessures. Soyez extrêmement prudent.

3 - Préchauffez votre matériau de base :

Placez la machine Cricut EasyPress sur votre tissu pendant 3 à 5 secondes pour éliminer les plis et l'humidité.



4 - Positionnez votre dessin : placez votre dessin à l'endroit souhaité. Assurez-vous de placer le côté luisant (film protecteur) vers le haut.



5 - Appliquez la chaleur de chaque côté :

Placez la machine Cricut EasyPress sur votre dessin et appuyez sur le bouton Cricut pour lancer le minuteur.

Maintenez la machine Cricut EasyPress en position en appliquant une légère pression jusqu'à ce que le bip retentisse.

Retournez le matériau de base et appliquez la chaleur au dos du transfert pendant 10 à 15 secondes.



Avant de retirer le film, consultez le Guide de référence rapide interactif pour savoir si vous devez le décoller pendant qu'il est chaud ou attendre qu'il ait complètement refroidi.

# Easy Press Mini



## Éléments à retenir

- Servez-vous toujours de Cricut EasyPress Mini à température ambiante.
- Avant d'utiliser Cricut EasyPress Mini, assurez-vous que les tissus et autres matériaux soient entièrement secs.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisé, replacez toujours Cricut EasyPress Mini sur sa base de sécurité.
- Lorsque vous utilisez Cricut EasyPress Mini sur des objets tels que des chaussures et des chapeaux, utilisez une serviette pliée à l'intérieur pour créer une surface de pression ferme.
- Les tailles de designs pour l'application avec Cricut EasyPress Mini vont de la plus petite zone que vous pouvez atteindre avec la pointe de précision jusqu'à une surface correspondant à environ 2 fois celle de la plaque chauffante. Les paramètres recommandés sont optimisés en tenant compte des tailles maximales:

Transfert : 10,1 cm Largeur x 8,5 cm Longueur ou 4,3 cm Largeur x 13,2 cm Longueur

Infusible Ink: 7 cm Largeur x 7cm Longueur ou 4cm Largeur x 12,5 cm Longueur

Cricut EasyPress Mini est déplacée continuellement sur le dessin pendant le transfert. Assurez-vous de couvrir toutes les zones du design, y compris le centre et les bords. Laissez la plaque chauffante s'étendre sur environ 1,5 cm au-delà des bords du design.



## Instructions pour transfert textile

1 - Mettez Cricut EasyPress sous tension.

- Pour les supports plats, trouvez une surface ferme, plate, résistante à la chaleur et utilisez un tapis Easypress pour protéger la surface.
- Pour les objets galbés et creux, comme les chaussures et les chapeaux, utilisez une serviette

pliée à l'intérieur pour créer une surface de pression ferme.

- Évitez les planches à repasser, peu solides.

2 - Réglez la température.

- Utilisez le guide de transfert de chaleur pour déterminer les paramètres du projet.
- Mettre la machine en marche règle la température sur Bas. Appuyez à nouveau sur le bouton pour moyen, et à nouveau pour élevé.
- Les lumières oranges signifient qu'il chauffe. Les lumières vertes indiquent que la température a été atteinte.
- Soyez extrêmement prudent. La machine fonctionne à des températures élevées qui peuvent causer des brûlures.

3 - Définissez une minuterie distincte sur l'heure recommandée.

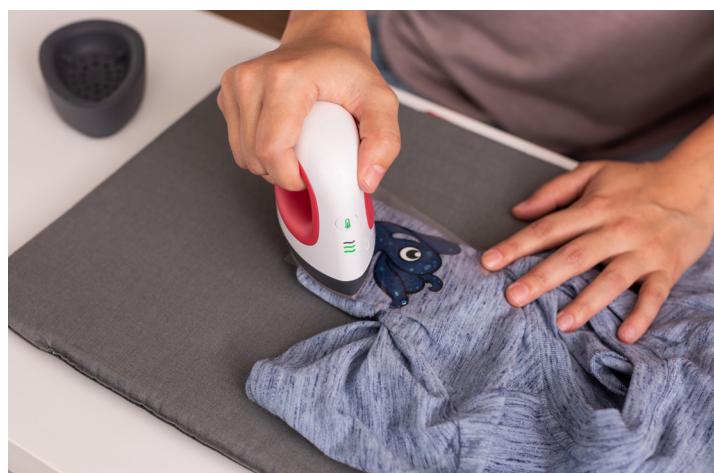
4 - Préchauffez le matériau de base. Déplacez Cricut EasyPress Mini sur la zone d'application pendant le temps recommandé.

5 - Positionnez le dessin. Assurez-vous de placer le côté luisant (film protecteur) vers le haut.

6 - Appliquez la chaleur de chaque côté.

- Démarrez la minuterie et déplacez Cricut EasyPress Mini de manière continue sur le design jusqu'à ce que la minuterie atteigne 0. Couvrez toutes les zones de la conception, y compris le centre et les bords, et laissez la plaque chauffante s'étendre sur environ 1,5 cm au-delà des bords du design.
- Retournez le matériau de base et appliquez la chaleur au dos du transfert pendant le temps recommandé.

7 - Avant de retirer la pellicule, reportez-vous au Guide de transfert de chaleur pour déterminer la température de décollement (chaude ou froide).



## Instructions sur Infusible Ink

Les projets Infusible Ink ont des instructions spéciales en fonction du support personnalisable et Infusible ink que vous utilisez. Reportez-vous au Guide de transfert de chaleur Cricut Easy Press pour les réglages et les instructions de superposition. Voici quelques étapes de base à garder à l'esprit.

*Note: Pour le moment nous déconseillons d'utiliser Cricut EasyPress Mini pour les transferts Infusible Ink sur les sous-verres.*

### Ce qu'il vous faut:

- Cricut EasyPress Mini
- Tapis Cricut EasyPress
- Support Infusible Ink Cricut
- Design coupé à partir d'une feuille de transfert Infusible Ink ou créé avec des stylos / marqueurs

## Infusible Ink

- Papier sulfurisé (2)
- Papier cartonné blanc (papier cartonné coloré non recommandé)
- Rouleau autocollant pour vêtements
- Ciseaux
- Pince
- Ruban adhésif résistant à la chaleur

### 1 - Mettez Cricut EasyPress Mini sous tension.

- Choisissez une surface plate, ferme et résistante à la chaleur, à hauteur de votre taille. Utilisez un tapis EasyPress pour protéger votre surface.

- Évitez les planches à repasser, peu solides.

### 2 - Règlez la température.

- Utilisez le guide de transfert de chaleur pour déterminer les paramètres du projet.
- Lorsque vous mettez la machine en marche, la température est réglée sur Bas. Appuyez deux fois pour atteindre Haut.
- Les lumières oranges signifient qu'elle chauffe.

Les lumières vertes indiquent que la température est atteinte.

- Soyez extrêmement prudent. La machine fonctionne à des températures élevées qui peuvent causer des brûlures.

### 3 - Réglez la minuterie séparée à l'heure recommandée.

### 4 - Préchauffez le support personnalisable, protégez-le avec du papier sulfurisé et déplacez Cricut EasyPress Mini dans la zone d'application pendant le temps recommandé.

### 5 - Préparez à transférer. Suivez les instructions du Guide de transfert de chaleur pour superposer l'ensemble du projet Infusible Ink (tapis, papier cartonné, support personnalisable, feuille d'Infusible Ink).

- Découpez votre motif dans une feuille de transfert Infusible Ink, puis fixez-la à l'aide du ruban adhésif résistant à la chaleur afin d'éviter tout décalage lors du transfert.

- Les designs réalisés avec les stylos / marqueurs Infusible Ink sont également à fixer à l'aide d'un ruban adhésif résistant à la chaleur.

### 6 - Appliquez la chaleur. Démarrez la minuterie et déplacez Cricut EasyPress Mini de manière continue sur le design jusqu'à ce que la minuterie atteigne 0. Couvrez toutes les zones du projet, y compris le centre et les bords, et laissez la plaque chauffante s'étendre sur environ 1,5 cm au-delà de tous les bords du design.

### 7 - Laissez le projet refroidir. Une fois refroidi, retirez lentement le papier sulfurisé, le ruban et le motif.





good morning

sunshine



**cricut**  
TM